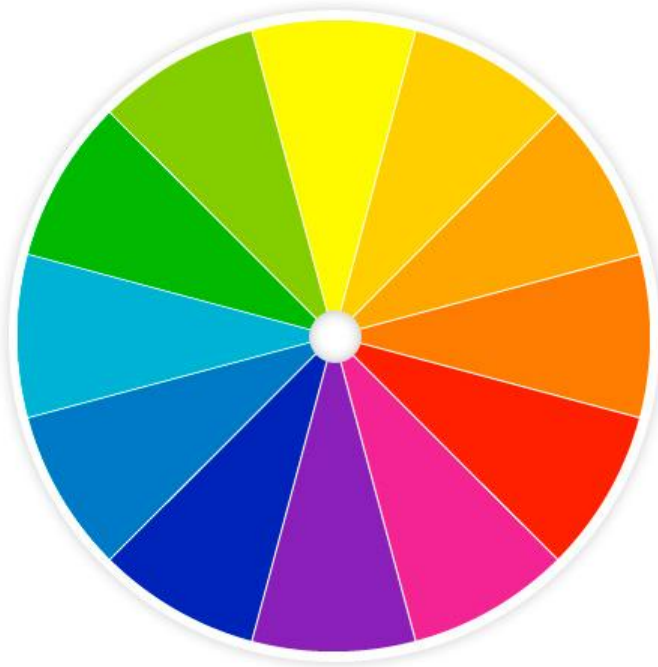


“Teoría del Color”



Rogelio Ferreira Escutia

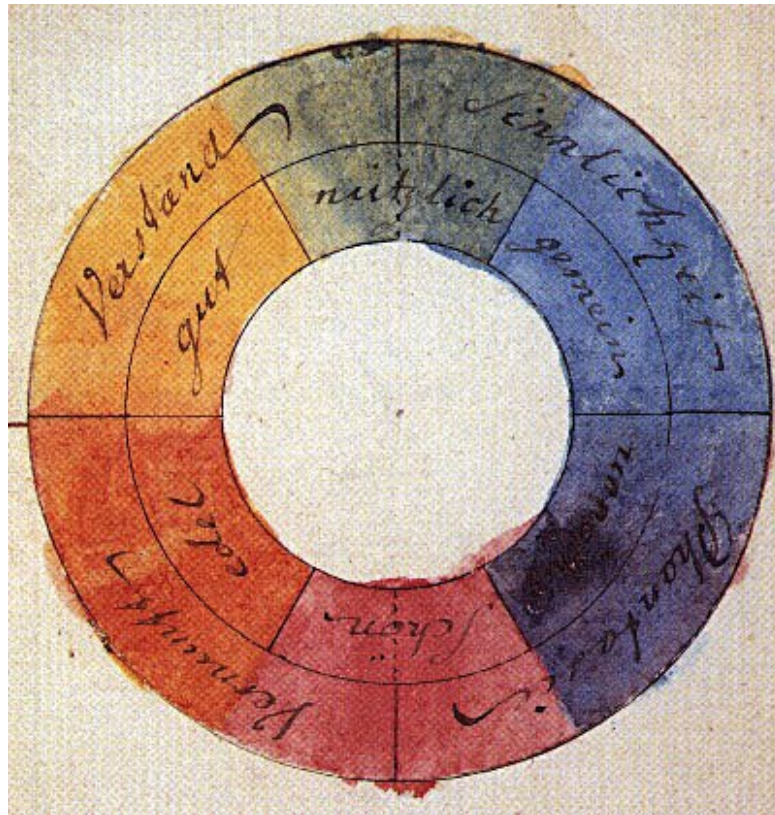


Modelos de Color



Modelos de color antiguos

- Teoría de los colores del poeta y científico alemán Johann Wolfgang von Goethe, 1809.

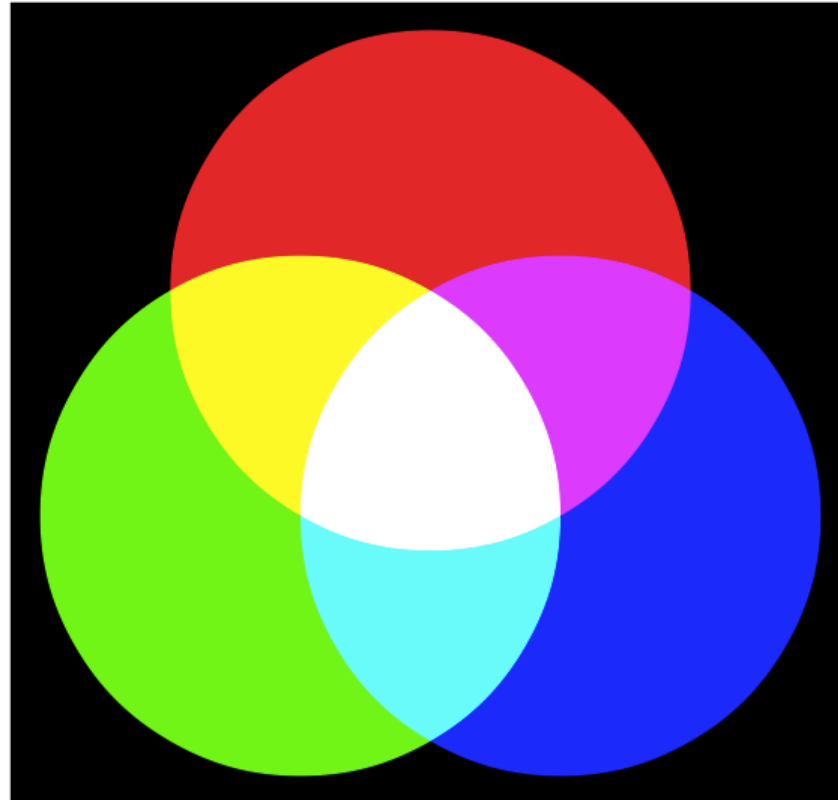


Modelo RGB

- **RGB es un modelo de color basado en la síntesis aditiva, con el que es posible representar un color mediante la mezcla por adición de los tres colores de luz primarios.**
- **El modelo de color RGB no define por sí mismo lo que significa exactamente rojo, verde o azul, por lo que los mismos valores RGB pueden mostrar colores notablemente diferentes en distintos dispositivos que usen este modelo de color.**
- **Aunque utilicen un mismo modelo de color, sus espacios de color pueden variar considerablemente.**



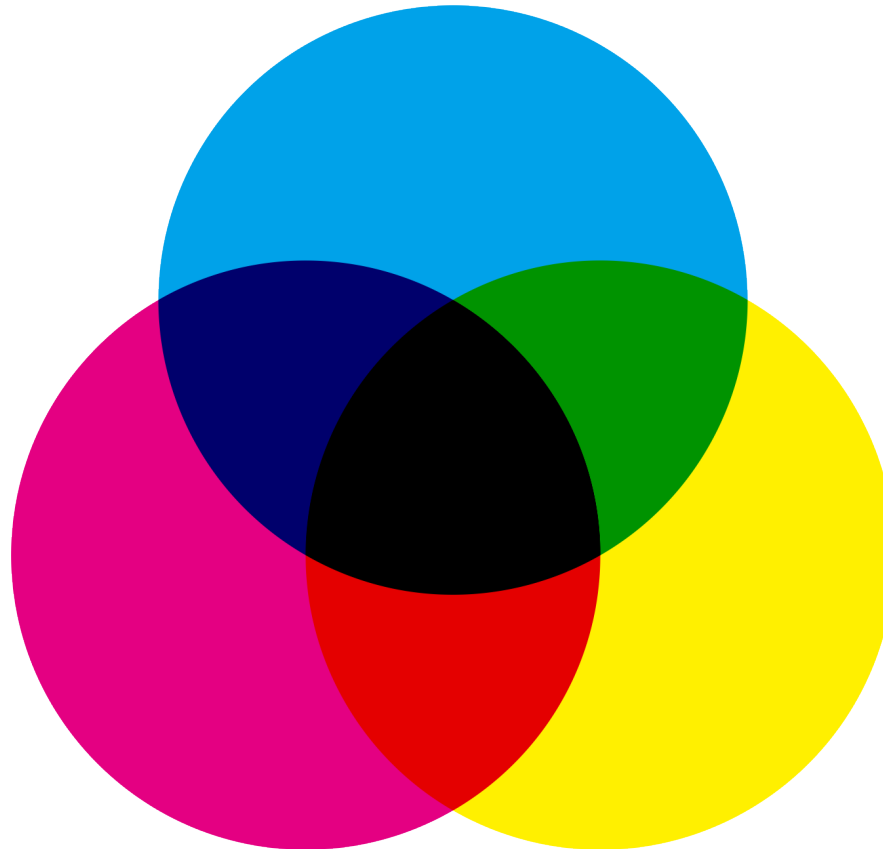
Modelo RGB



Modelo CMYK

- **El modelo CMYK (siglas de Cyan, Magenta, Yellow y Key) es un modelo de color sustractivo que se utiliza en la impresión en colores.**
- **Es la versión moderna y más precisa del antiguo modelo tradicional de coloración (RYB), que se utiliza aún en pintura y artes plásticas.**
- **Permite representar una gama de colores más amplia que este último, y tiene una mejor adaptación a los medios industriales.**

Modelo CMYK



Modelo Pantone

- **Pantone Inc. es una empresa con sede en Carlstadt, Nueva Jersey (Estados Unidos), creador del Pantone Matching System, un sistema de identificación, comparación y comunicación del color para las artes gráficas.**
- **Este modo de color a diferencia de los modos CMYK y RGB suele denominarse color sólido.**



Colores en Pantone

- Cada color se describe por una numeración y unas siglas en función de la superficie o material en el que se va a aplicar el color: M para acabado mate, C y CP para papel estucado (Coated), EC para estucado según el estándar europeo (Euro Coated), U y UP para papel texturado (Uncoated), TC y TCX para tejidos (Textil Color eXtended), TPX para papel (Textil Paper eXtended), Q para plásticos opacos (opaQue), T para plásticos transparentes (Transparent).

Colores Pantone

Color del año [[editar](#)]

Pantone comenzó a editar el *color del año* en 2000.

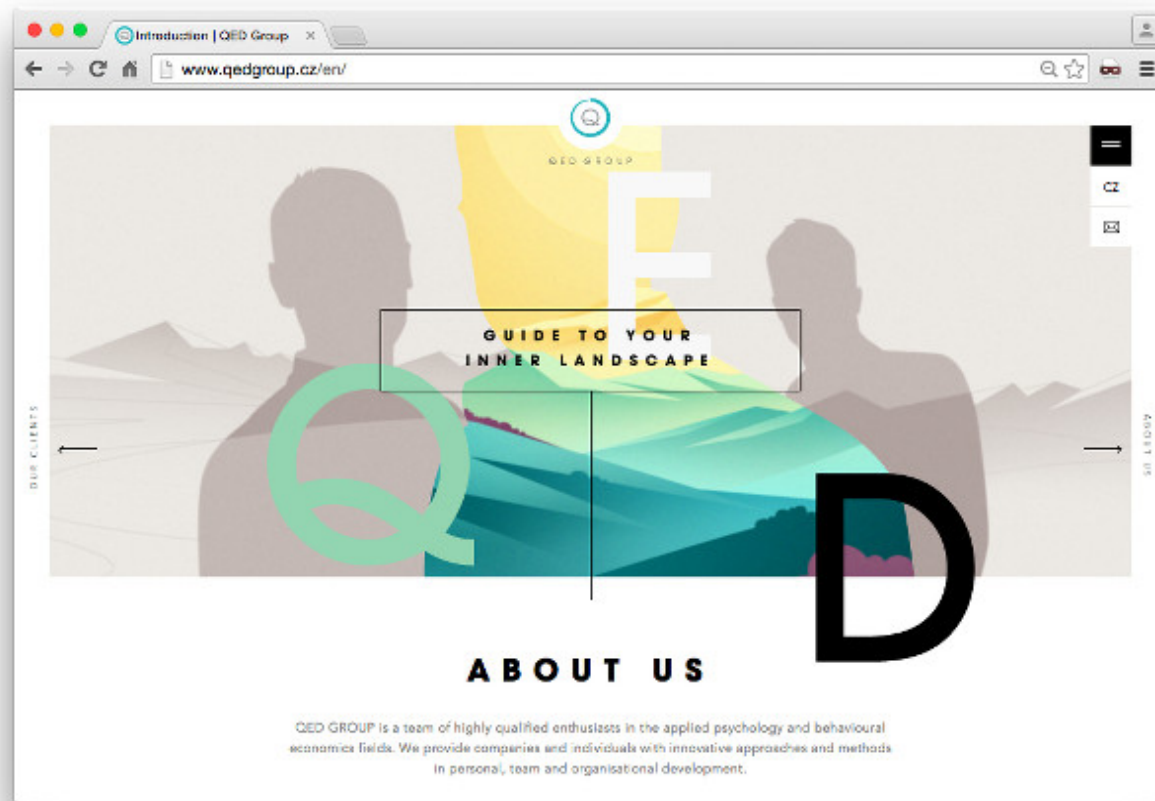
 <p>2000 Azul claro Pantone 15-4020</p>	 <p>2001 Fucsia Rosa Pantone 17-2031</p>	 <p>2002 Rojo verdadero Pantone 19-1664</p>	 <p>2003 Aguamarina Pantone 14-4811</p>	 <p>2004 Lirio de tigre Pantone 17-1456</p>	 <p>2005 Azul turquesa Pantone 15-5217</p>
 <p>2006 Dólar arenoso Pantone 13-1106</p>	 <p>2007 Pimienta Pantone 19-1557</p>	 <p>2008 Iris azul Pantone 18-3943</p>	 <p>2009 Mimosa Pantone 14-0848</p>	 <p>2010 Turquesa Pantone 15-5519</p>	 <p>2011 Madre selva Pantone 18-2120</p>
 <p>2012 Mandarina Tango Pantone 17-1463⁴</p>	 <p>2013 Esmeralda Pantone 17-5641</p>	 <p>2014 Orquídea radiante PANTONE 18-3224⁵</p>	 <p>2015 Marsala Pantone 18-1438</p>	 <p>2016 Azul Serenity Pantone 15-1919</p>	 <p>2016 Rosa Cuarzo Pantone 13-1520</p>

Uso del Color



Uso de Color

- El manejo de colores puede cambiar dramáticamente nuestro diseño.



Uso de Color

- **Esta es la década del color**



Uso de Color

- **Los colores mas usados actualmente son:**
 - **Rojo**
 - **Naranja**
 - **Rosa**
 - **Verde brillante**
 - **Azul**
 - **Morado**



Uso de Color

- El uso de colores vibrantes era un tema que no se podía tocar hace algunos años.



Uso de Color

- **El resultado de usar colores es crear arcoiris de brillo, energizante y divertido.**



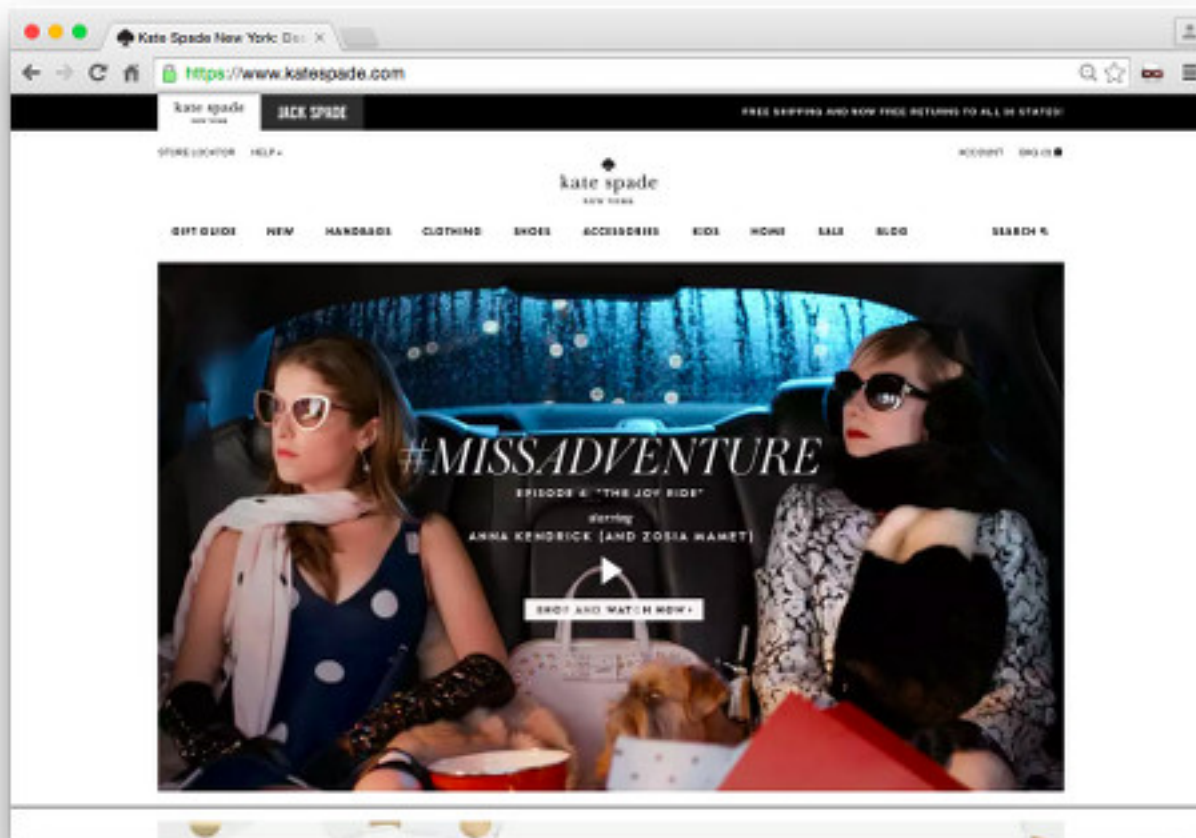
Uso de Color

- **El color genera una emoción de direcciones al diseño.**



Uso de Color

- El manejo de colores viene de la moda y el diseño de interiores.



Uso de Color

- **Con pantallas de mas pixeles, se ha logrado que renderizen mas cantidad de colores.**



Uso de Color

- **Antes se utilizaban sólo 216 colores (web safe colors) debido a la restricción de colores que se podían poner en las pantallas antiguas.**



Uso de Color

- **Según una encuesta de W3Schools del 2014, 98% de los usuarios tienen dispositivos con la capacidad de mostrar millones de colores.**



Uso de Color

- **Tecnologías como Retina de Apple están ganando gran aceptación por la generación de gran cantidad de colores luminosos.**



Asociación de Colores



Asociación de Colores

- **Rosa: Romance, juventud, confidente, sensible.**
- **Rojo: Amor, pasión, peligro, urgencia.**
- **Amarillo: Alegría, optimismo, felicidad, precaución.**
- **Naranja: Afecto, ambición, entusiasmo, creatividad.**
- **Verde: Naturaleza, fortuna, crecimiento, seguridad.**
- **Azul: Armonía, tranquilidad, confianza, honor.**
- **Morado: Salud, poder, espiritualidad, tranquilidad.**

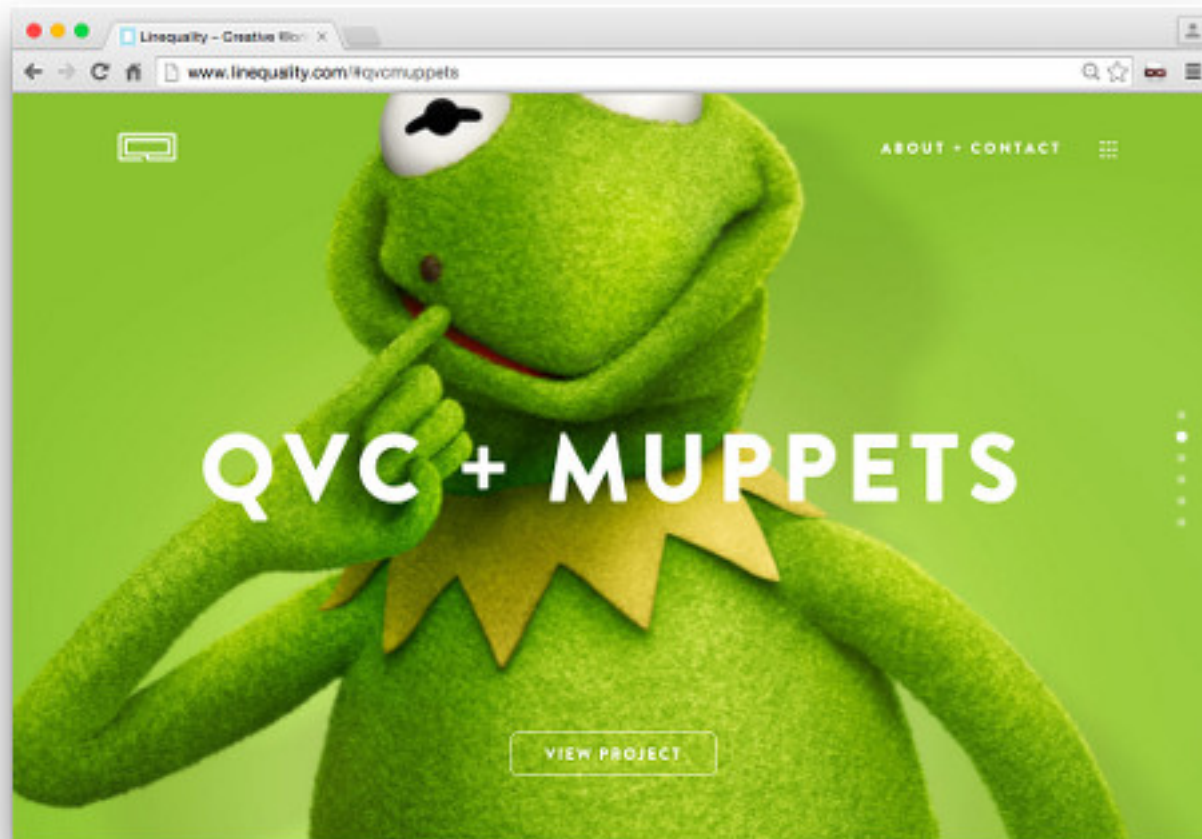


Esquema de Color Monotono



Color Monotono

- Una estrategia es crear un un diseño con un solo color pero mezclado con una gran cantidad de tonos de ese color.

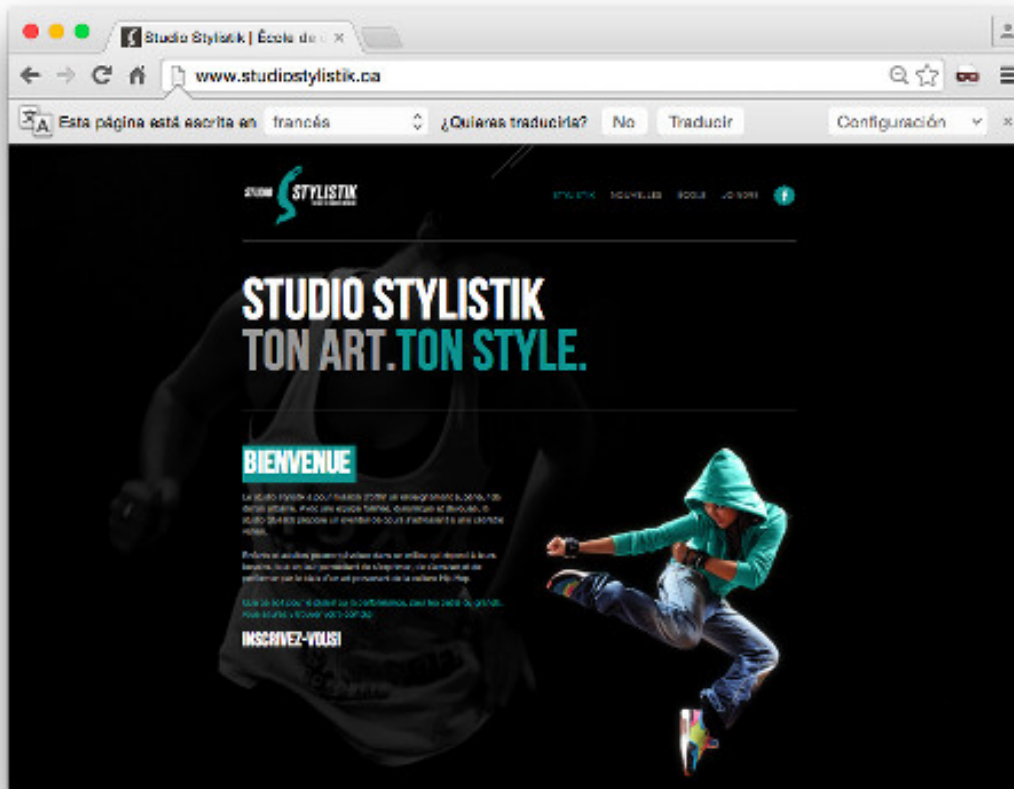


Colores de Alto Contraste

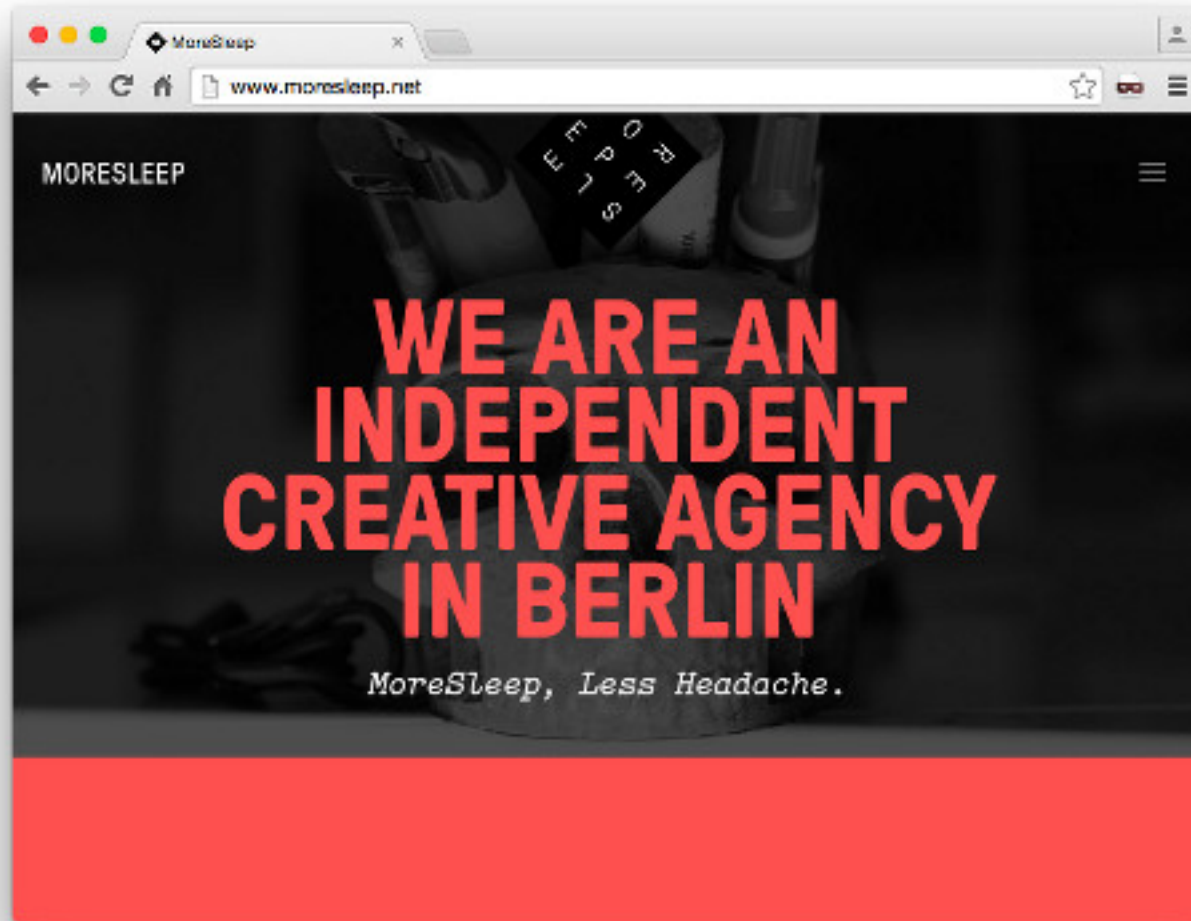


Alto Contraste

- El objetivo es lograr un alto contraste entre la figura y el fondo en un ambiente minimalista, con colores saturados.



Alto Contraste

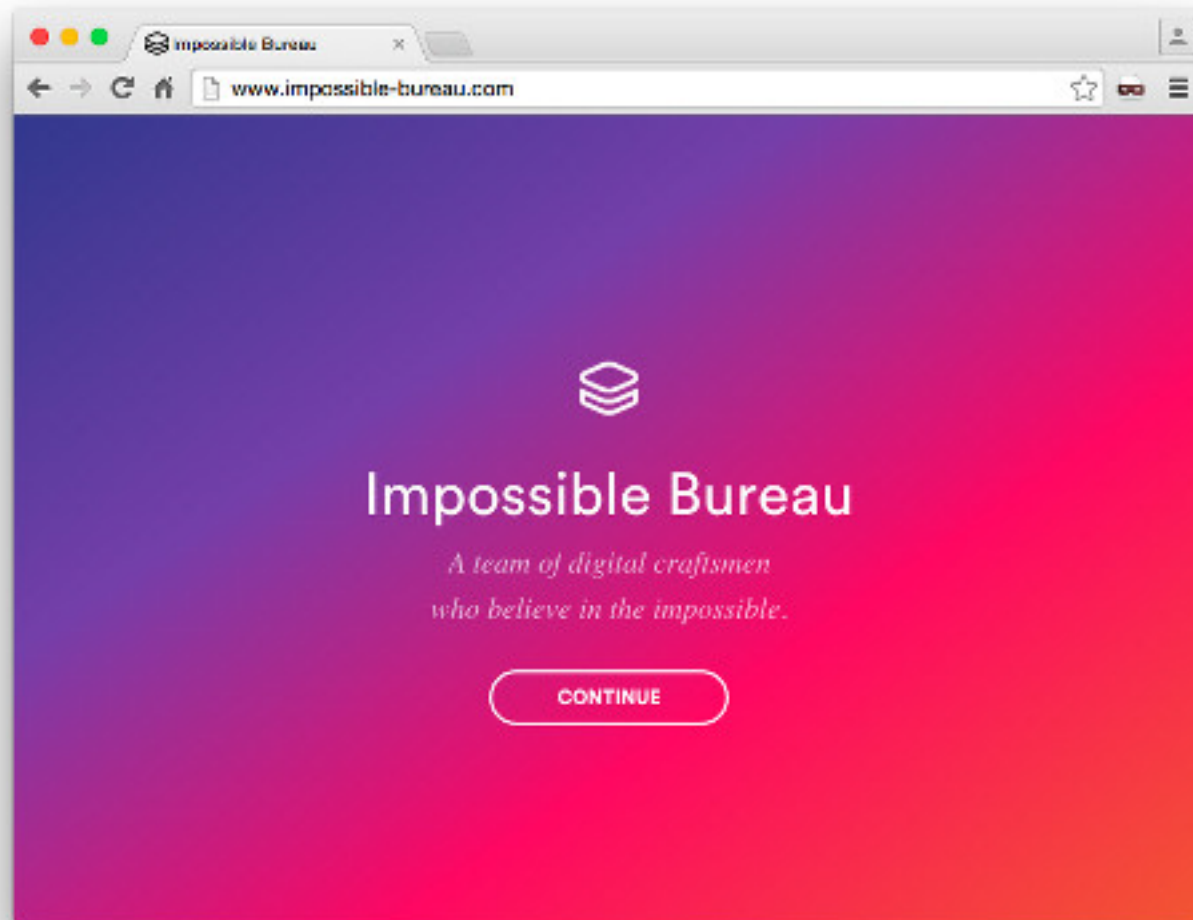


Uso de Gradientes



Color Monotono

- Otra técnica que se está volviendo a utilizar es el uso de gradientes





Rogelio Ferreira Escutia

Instituto Tecnológico de Morelia
Departamento de Sistemas y Computación

Correo: *rogelio@itmorelia.edu.mx*
 rogeplus@gmail.com

Página Web: *<http://antares.itmorelia.edu.mx/~kaos/>*
 <http://www.xumarhu.net/>

Twitter: *<http://twitter.com/rogeplus>*
Facebook: *<http://www.facebook.com/groups/xumarhu.net/>*

