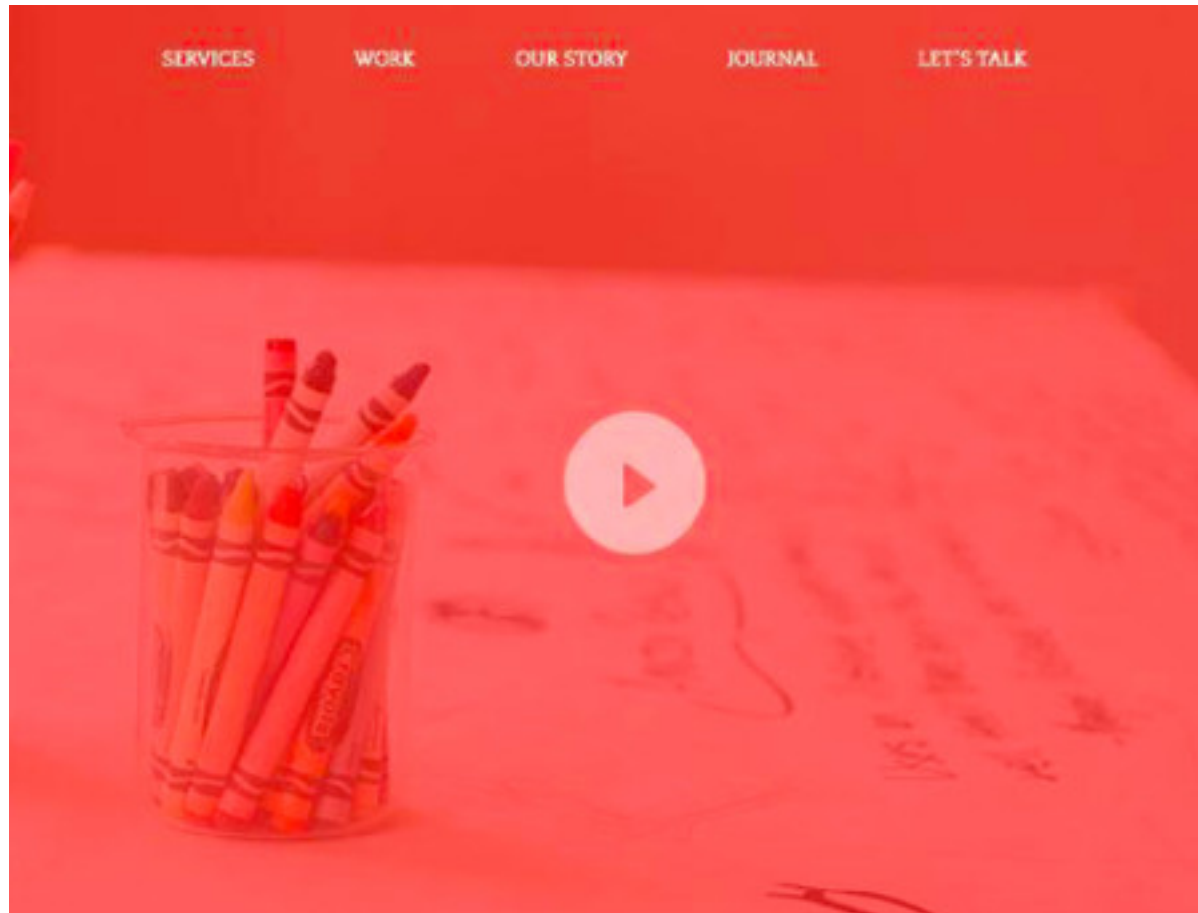


“Flat Design”



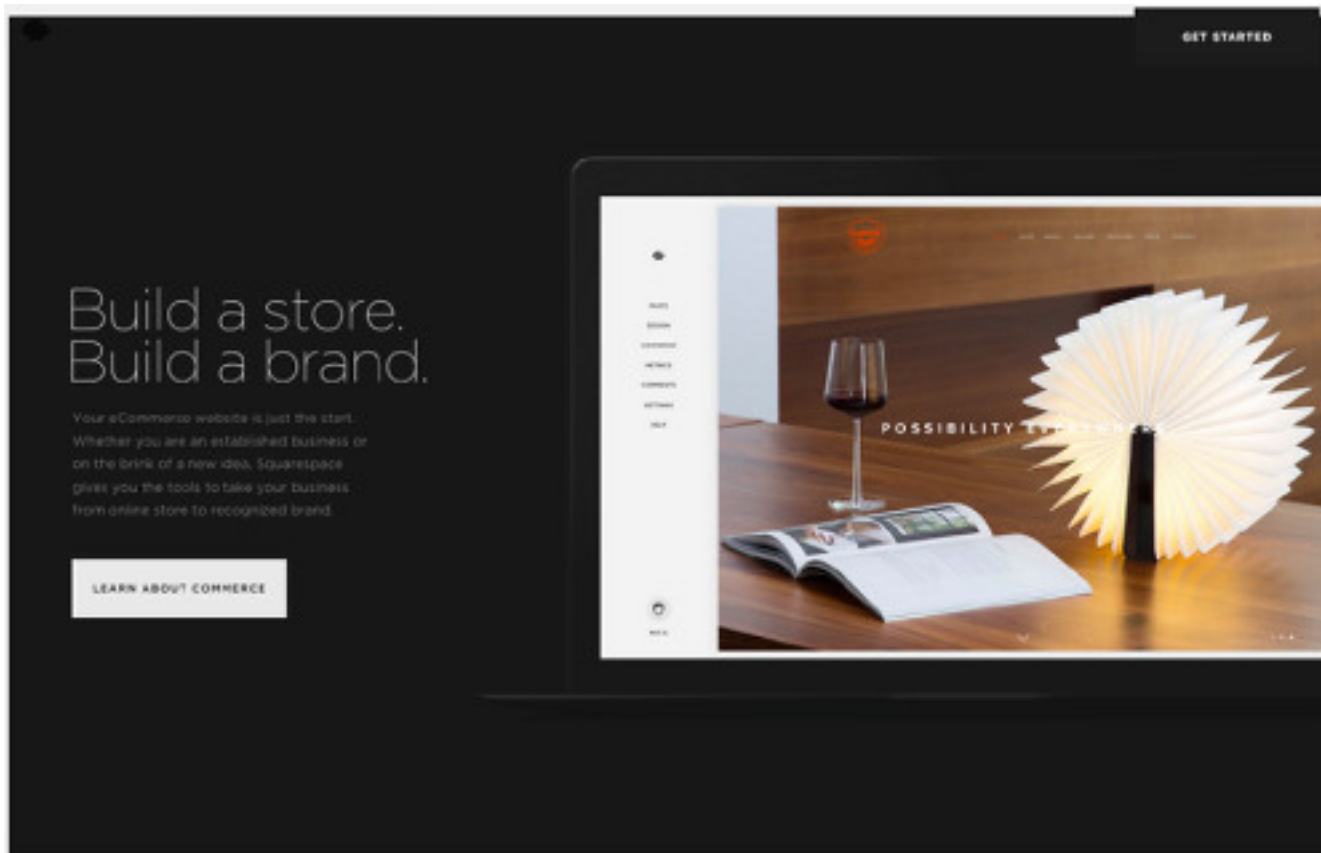
Rogelio Ferreira Escutia



Conceptos

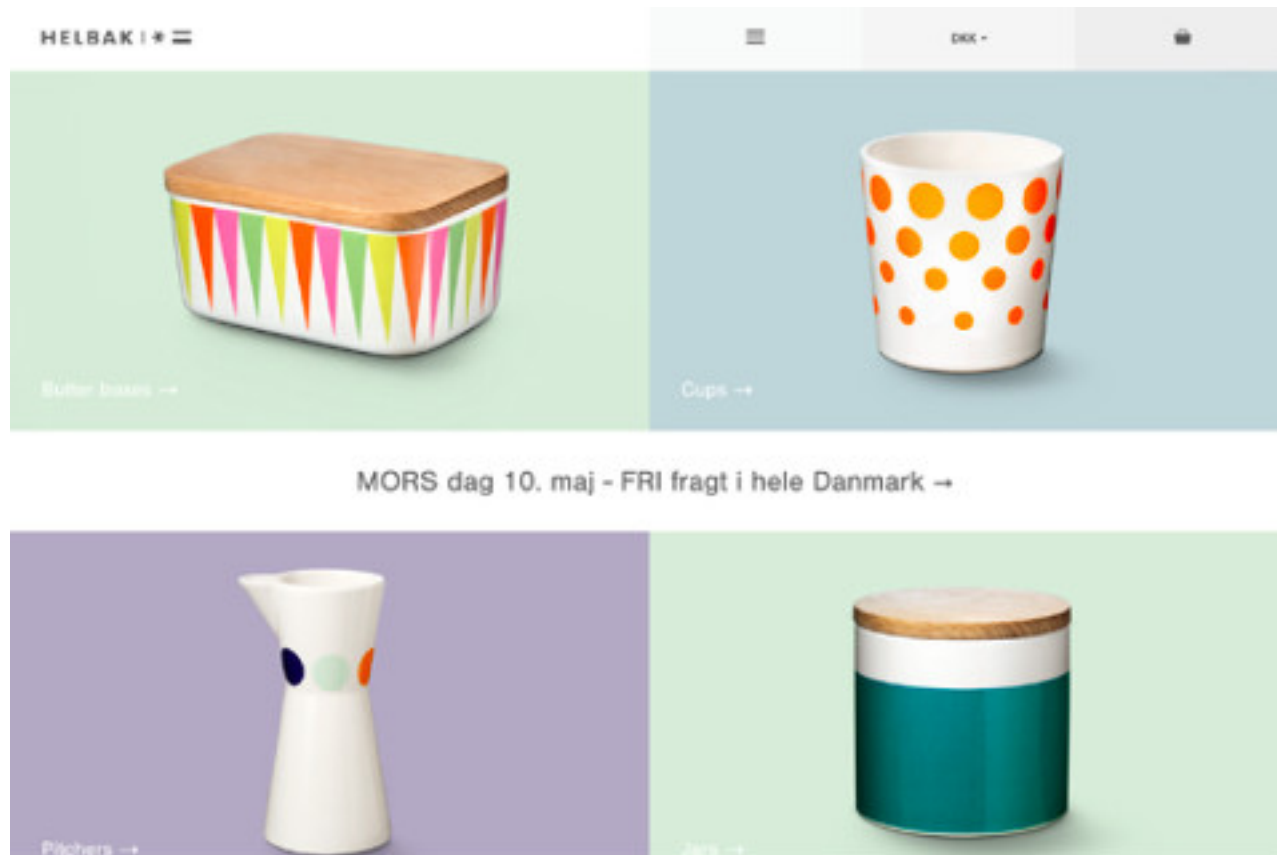
Surgimiento

- La década del 2010 vió el nacimiento del Flat Design y en el 2013 como su punto mas importante y actualmente es de lo mas usados para nuevos sitios..



Surgimiento

- El éxito del Flat Design se debe a que proporciona al usuario el contenido, como su punto más importante



Puntos Importantes

- **1) Simple e intuitivo.**
- **2) Es perfecto para diseños adaptativos.**
- **3) Su popularidad y uso futuro se deben a sus conceptos básicos de diseño.**



Apple

- Cuando Apple diseñó iOS 7 simplificó su interface con un aire de Flat Design, con aspecto minimalista, después de una era de iconos muy detallados.



Evolución del Flat Design (Flat Design 2.0)

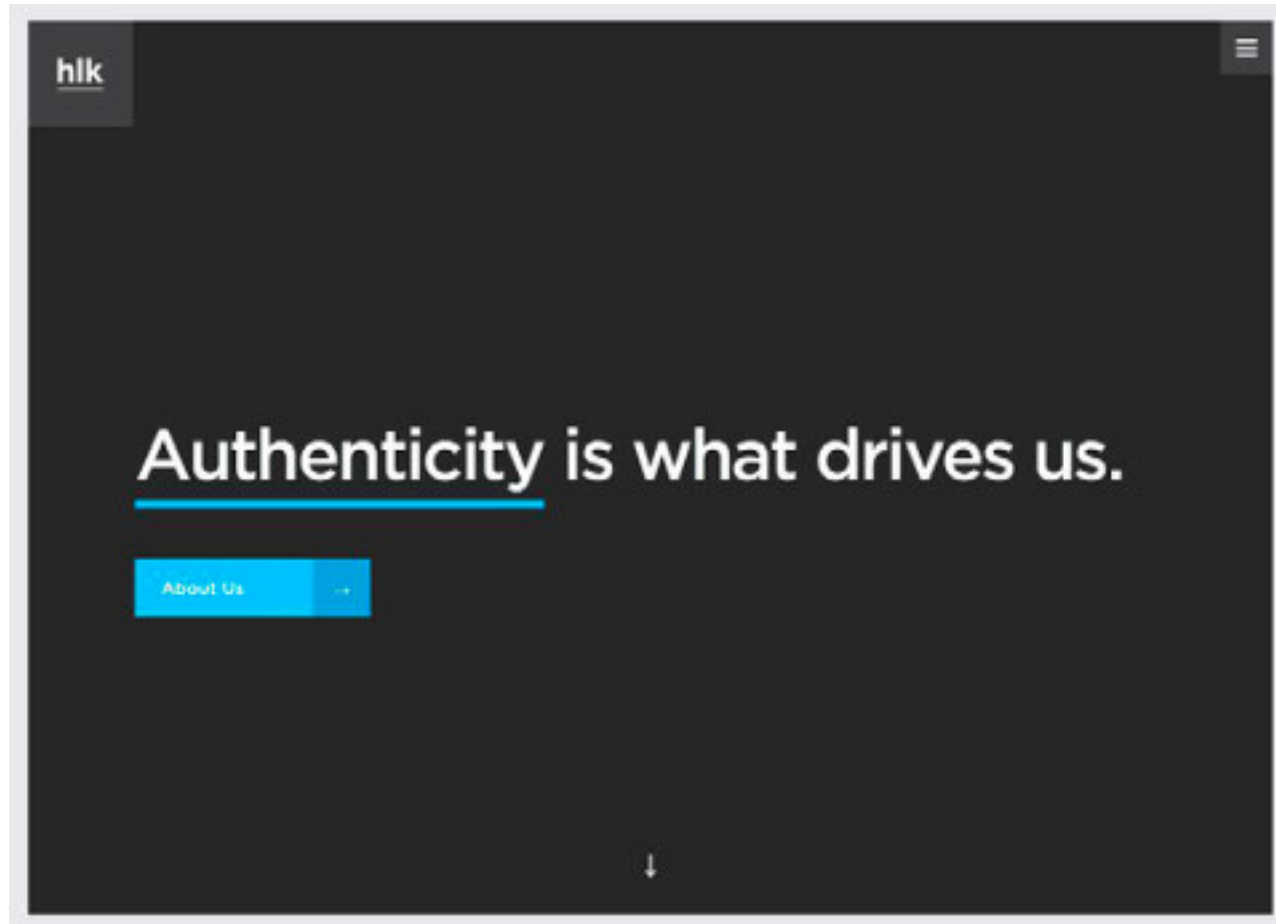


Apple

- **Actualmente se agregan algunos patrones de diseño al Flat Design:**
 - **Modular y Limpio.**
 - **Sombras degradados y texturas.**
 - **Elementos totalmente planos pero sin perder realismo.**



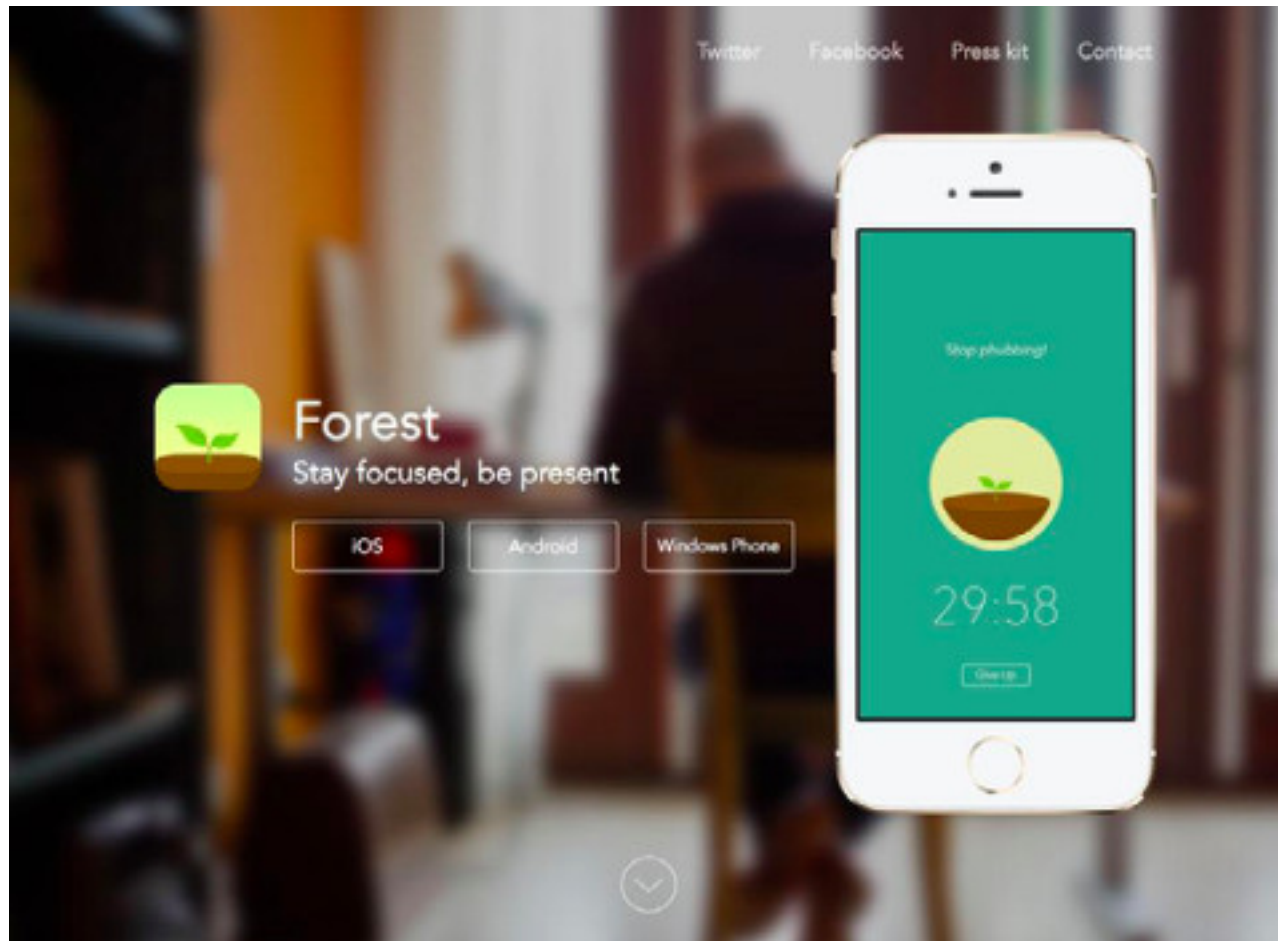
1) *Modular y Limpio*



2) Toques de Sombras, degradados, texturas



3) *Elementos planos y realismo*



Tendencias derivadas

Diseño Material (Google)

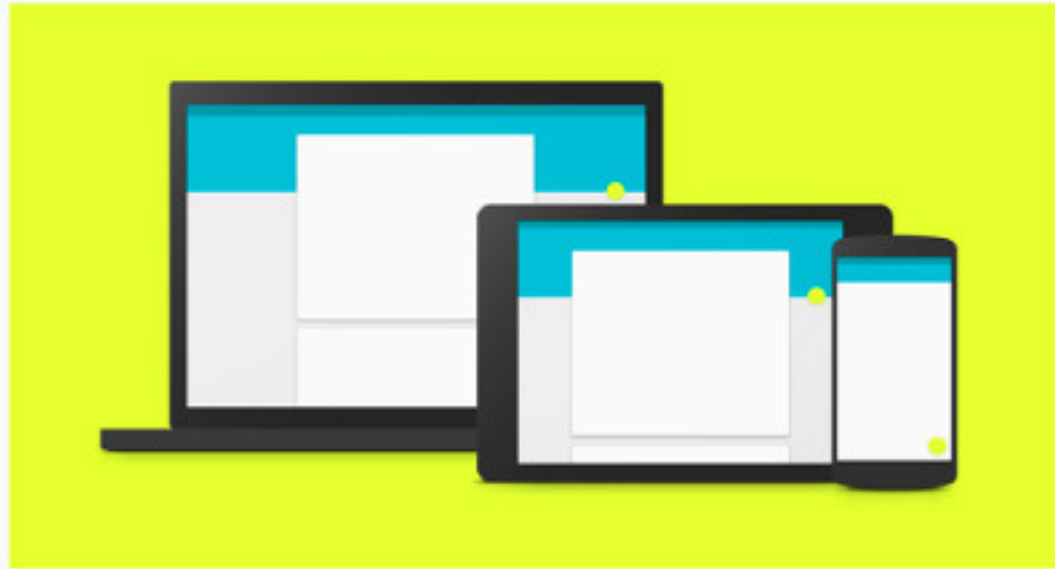
- **Características:**
 - **Ambiente visual aplicado a la realidad.**
 - **Prevalece la teoría de diseño básico.**
 - **Darle significado al movimiento.**



Diseño Material (Google)

Material design

Introduction



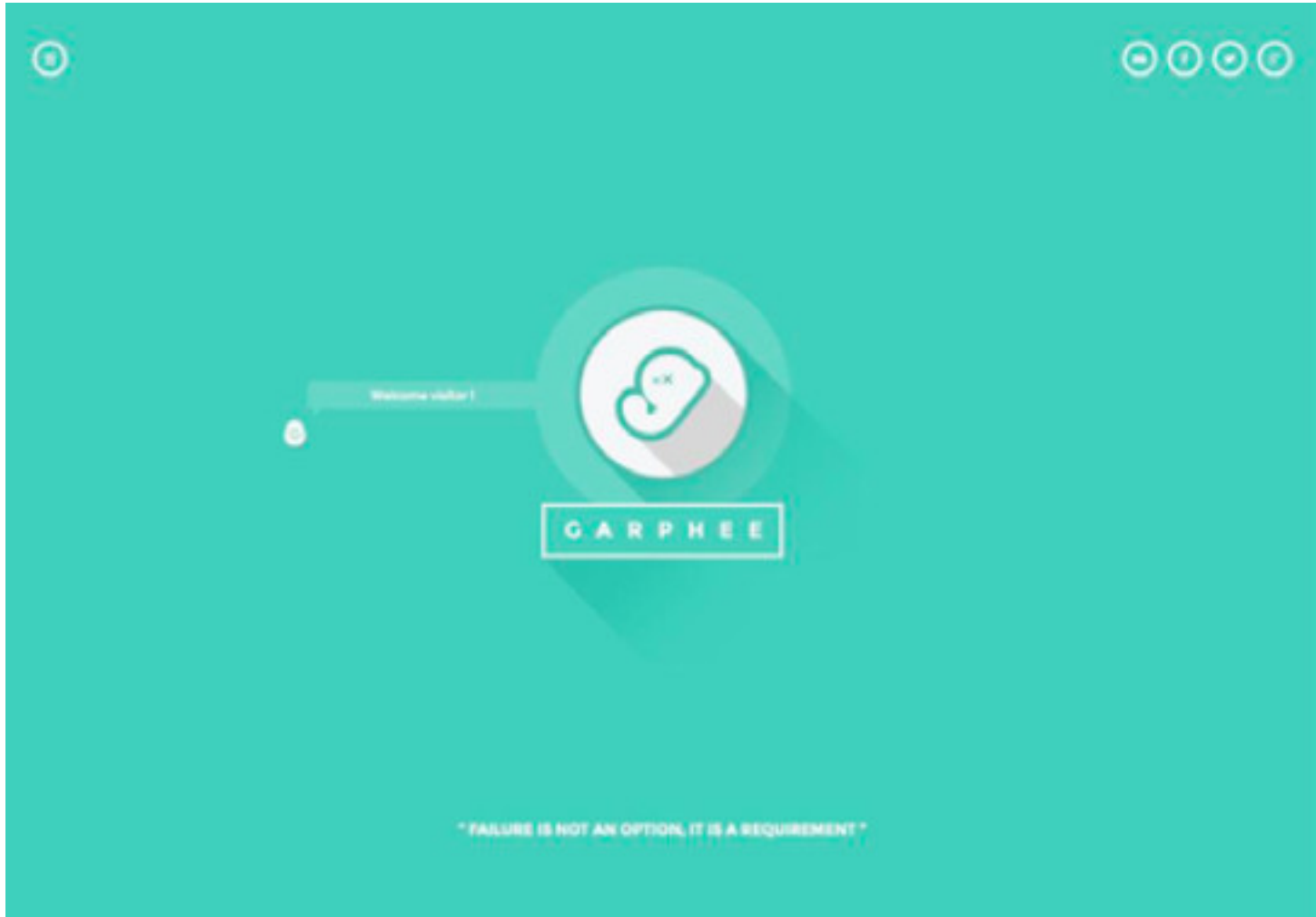
Balance entre diseño y usabilidad



Principios del Flat Design



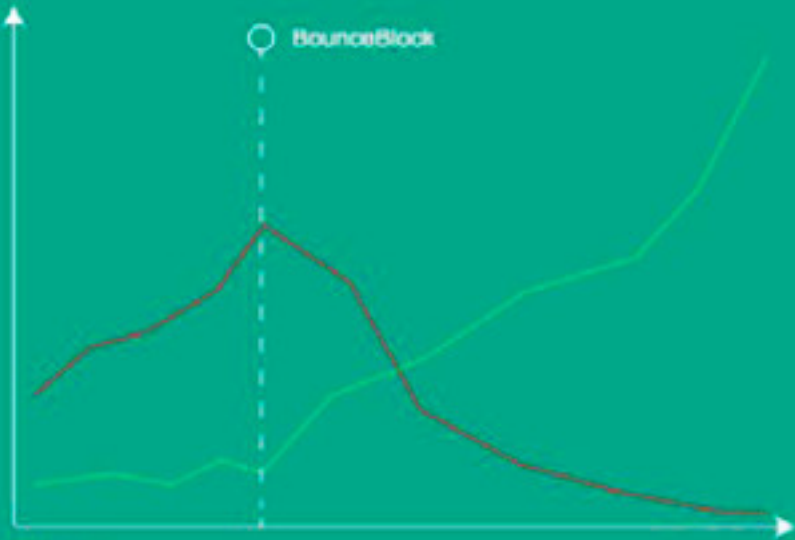
Sombras largas



Paletas de color brillantes

BOUNCEBLOCK

TOUR PRICING LOGIN



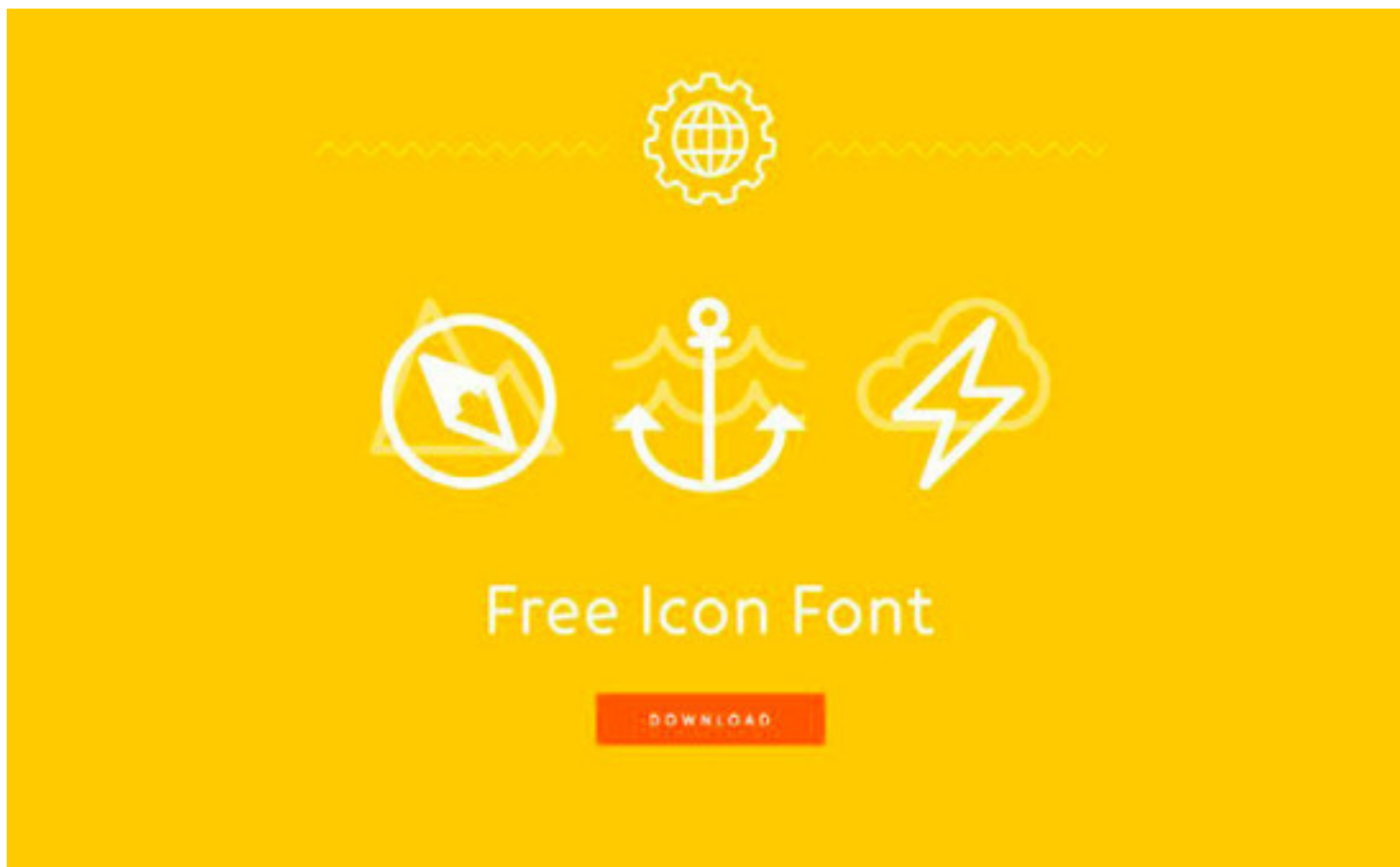
TURN ABANDONING VISITORS INTO CUSTOMERS

We convert exiting web visitors into leads thanks to our „Exit-Intent“ technology

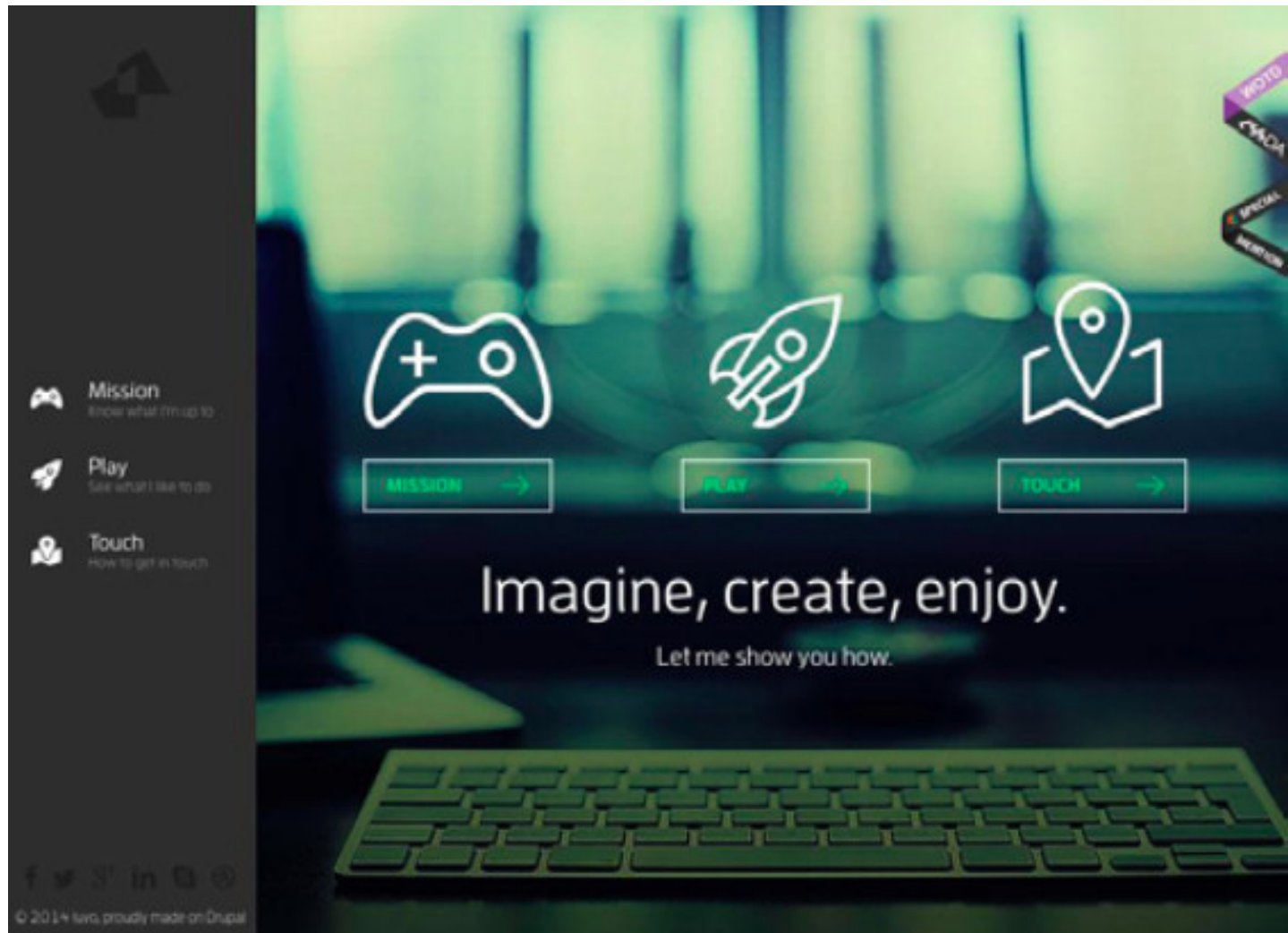
[SIGN UP FOR FREE](#)

■ Exiting users
■ Sales

Tipos de letra simples



Botones fantasmas



Minimalismo

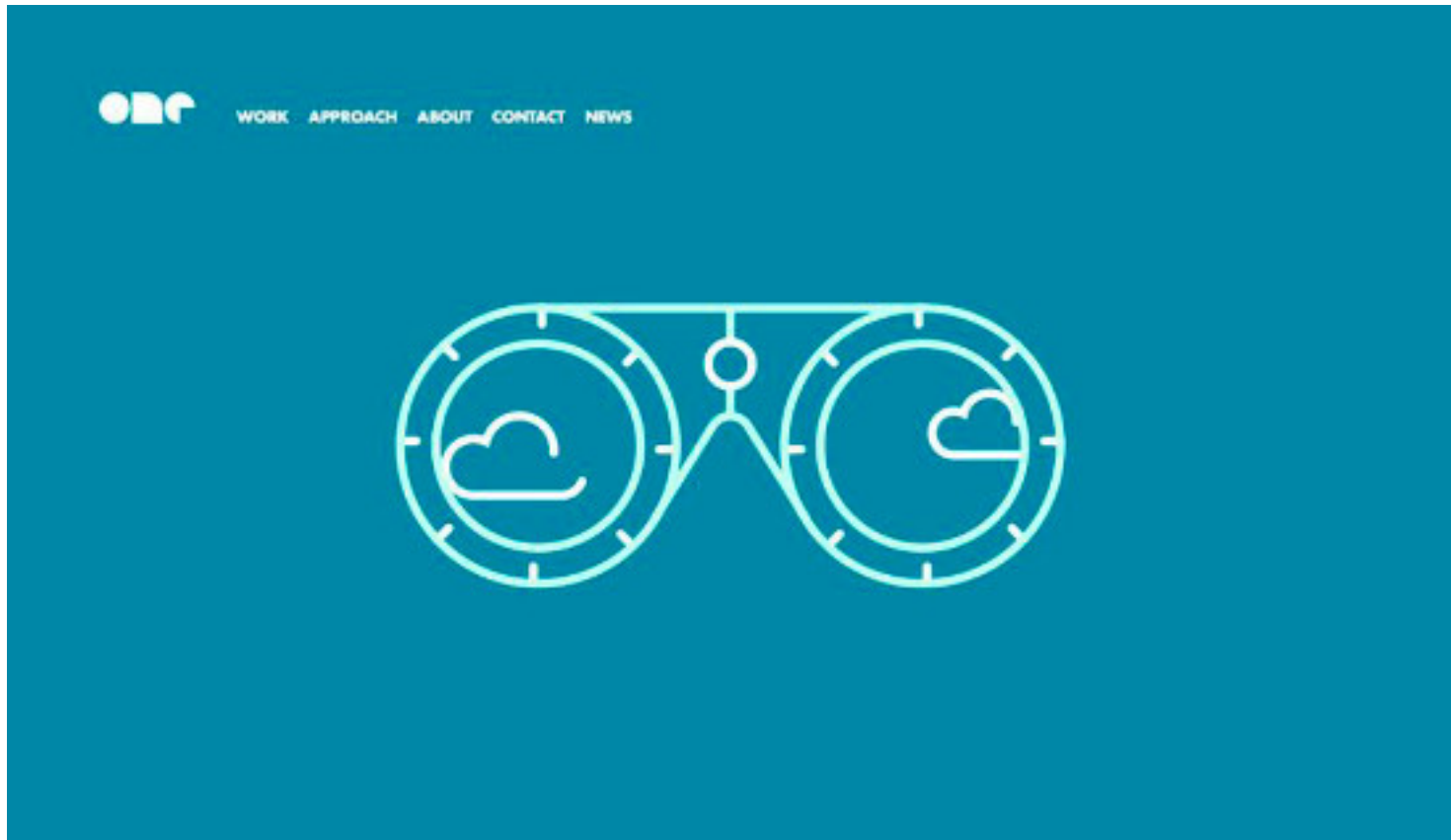
the neighbourhood

Work Thinking People Feed Contact 

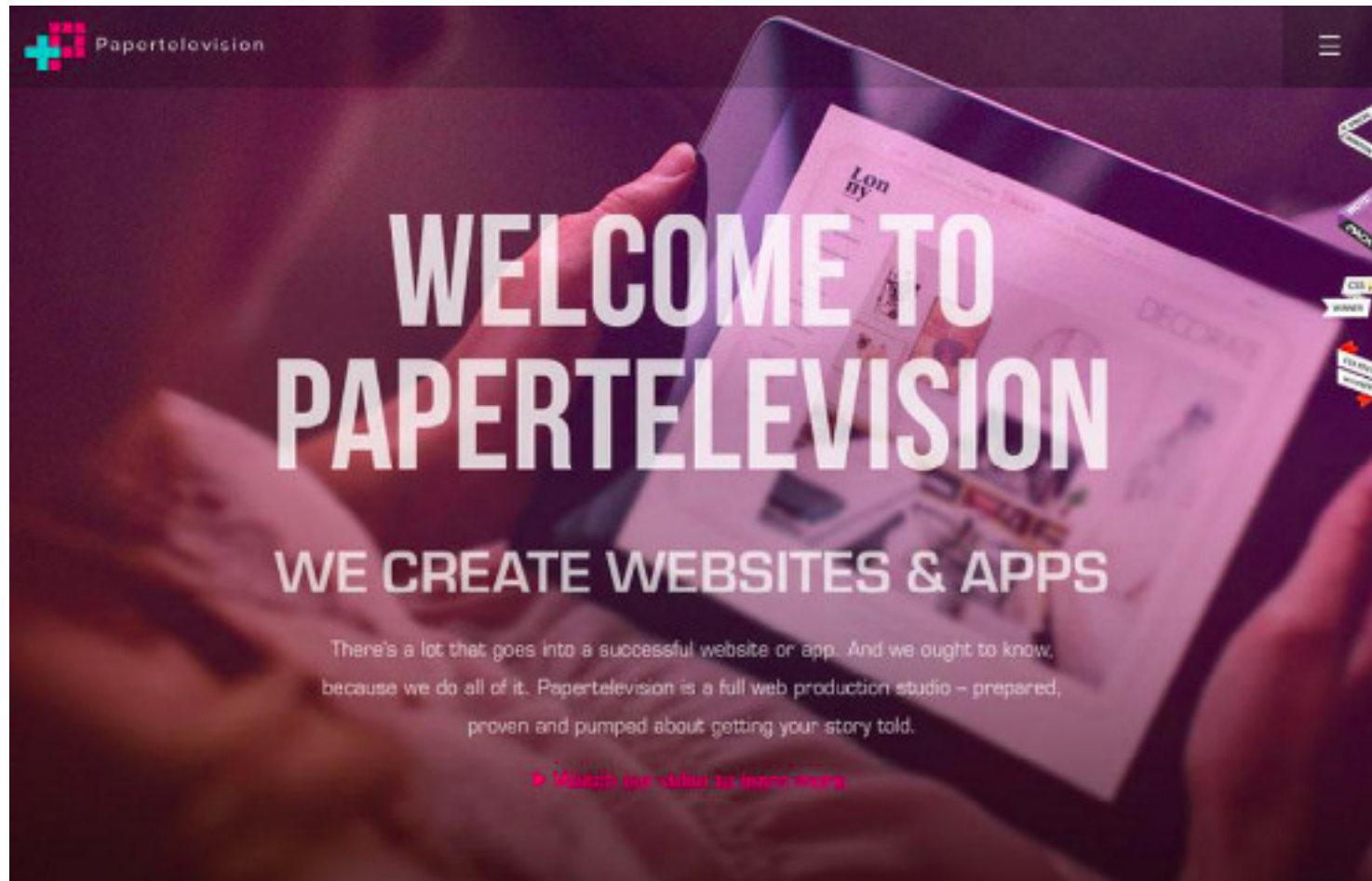
WE ARE A CREATIVE COMMUNICATIONS AGENCY.
SMART THINKING. CREATIVE VISION. CRAFTSMANSHIP.



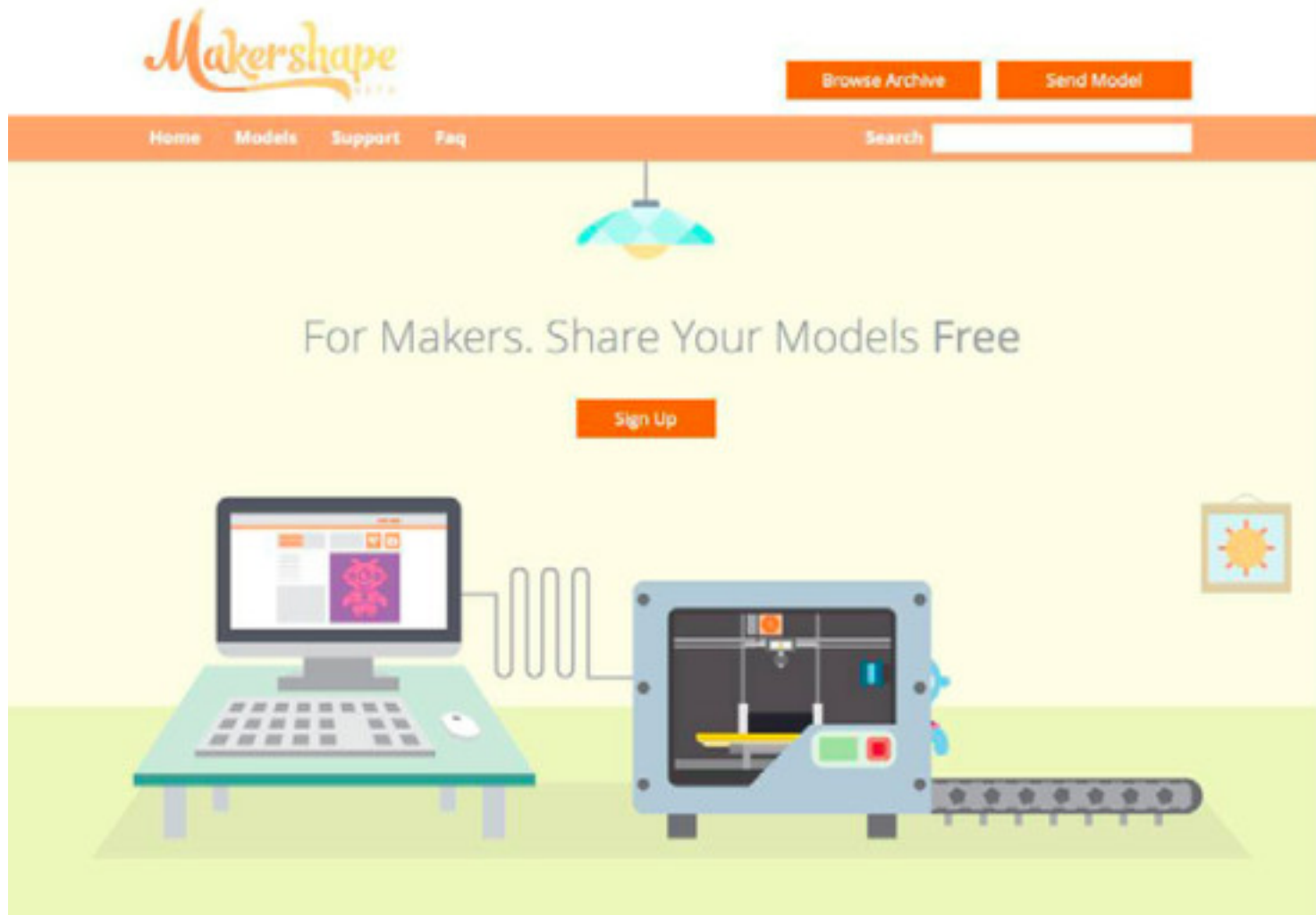
Parallax Scrolling



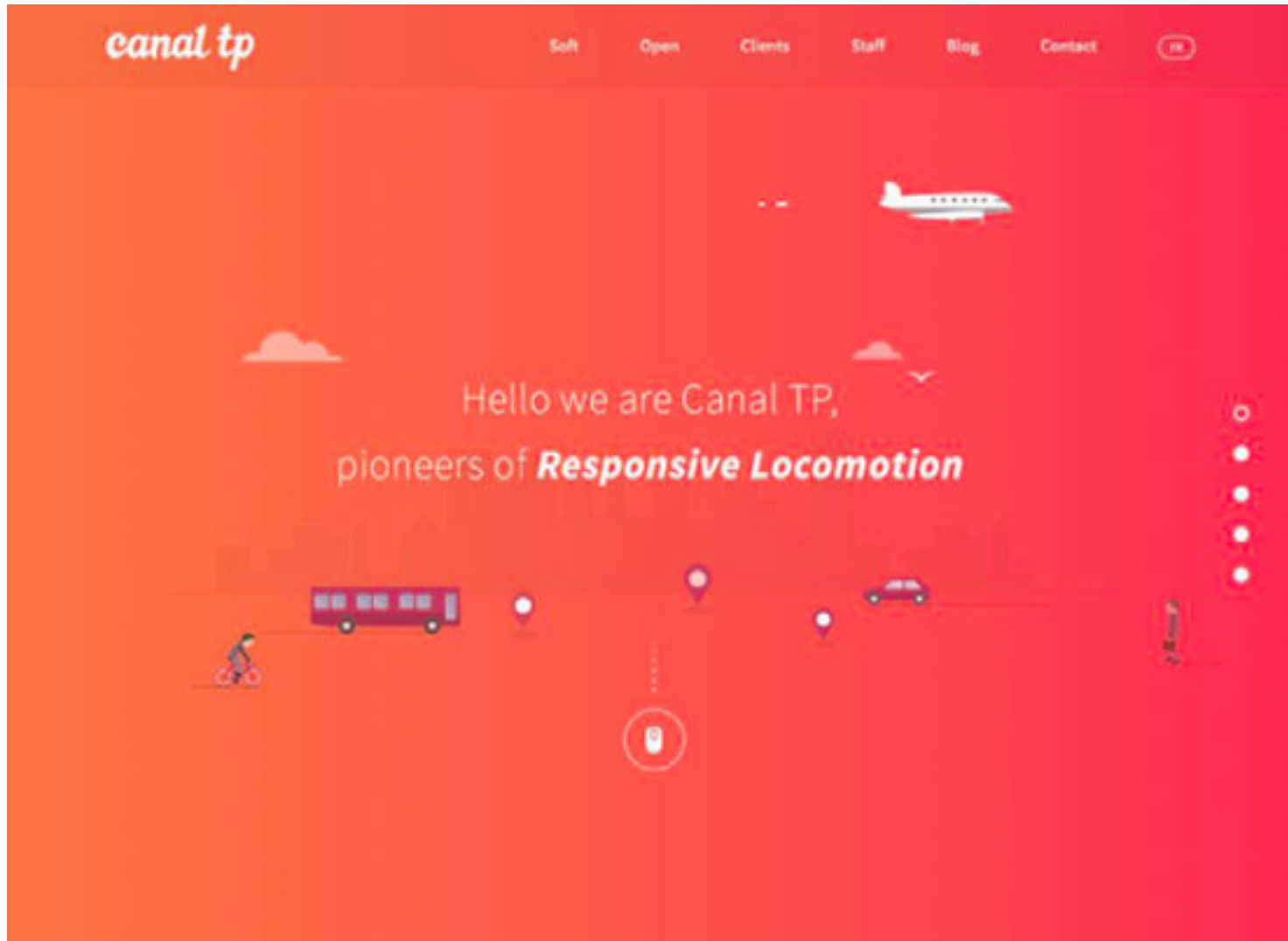
Animaciones complejas



Técnicas Híbridas



Técnicas Híbridas



Técnicas Híbridas





Rogelio Ferreira Escutia

Instituto Tecnológico de Morelia
Departamento de Sistemas y Computación

Correo: *rogelio@itmorelia.edu.mx*
 rogeplus@gmail.com

Página Web: *<http://antares.itmorelia.edu.mx/~kaos/>*
 <http://www.xumarhu.net/>

Twitter: *<http://twitter.com/rogeplus>*
Facebook: *<http://www.facebook.com/groups/xumarhu.net/>*

