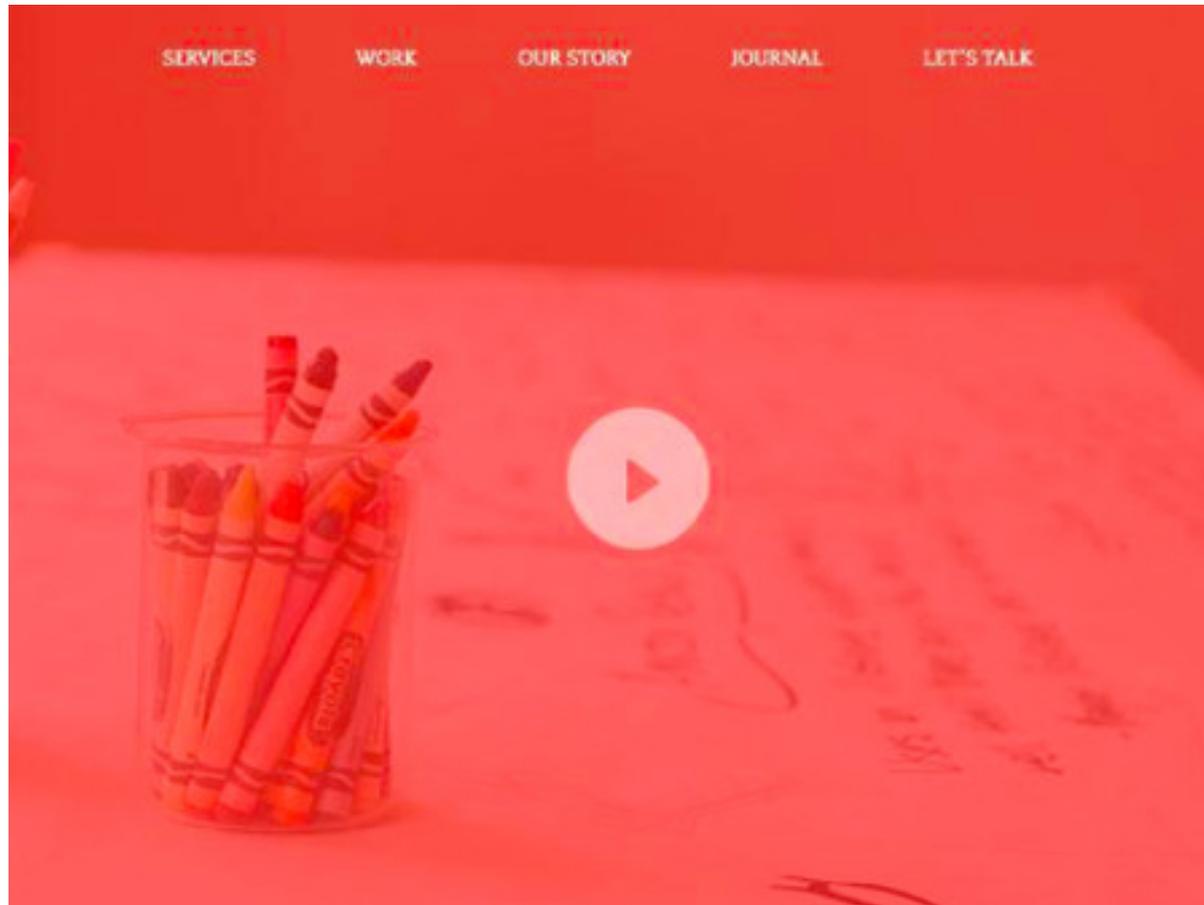


# “Flat Design”



Rogelio Ferreira Escutia

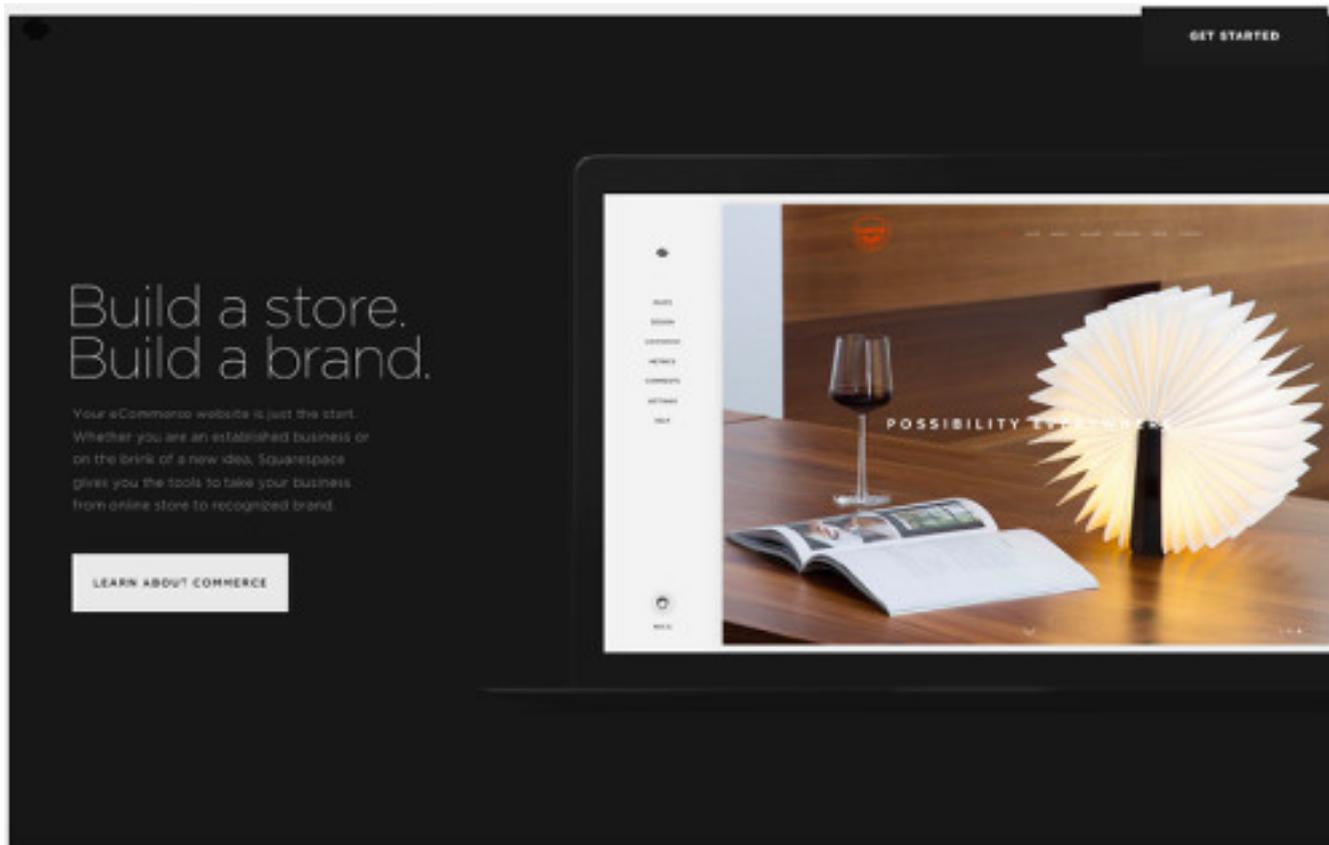


# *Conceptos*



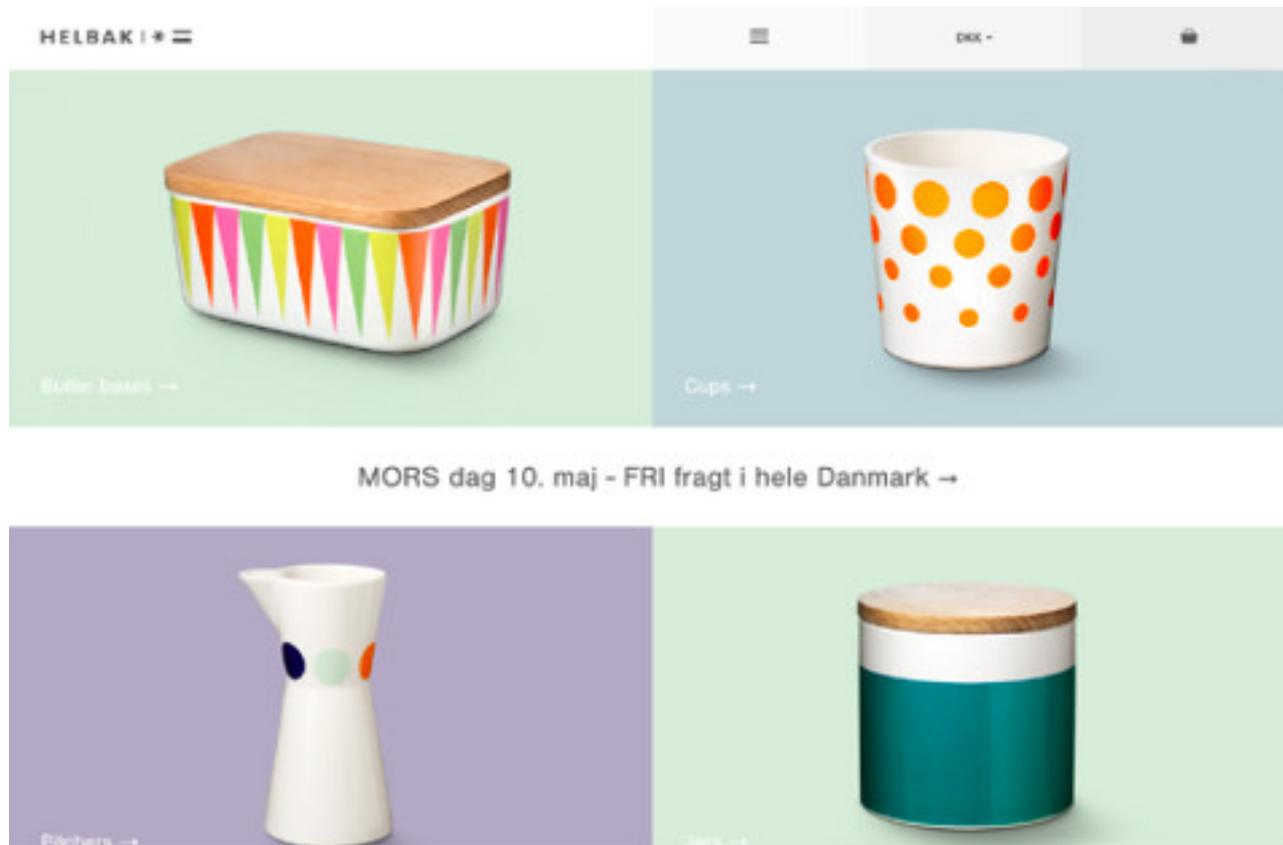
# Surgimiento

- La década del 2010 vió el nacimiento del Flat Design y en el 2013 como su punto mas importante y actualmente es de lo mas usados para nuevos sitios..



# Surgimiento

- El éxito del Flat Design se debe a que proporciona al usuario el contenido, como su punto más importante



# ***Puntos Importantes***

- **1) Simple e intuitivo.**
- **2) Es perfecto para diseños adaptativos.**
- **3) Su popularidad y uso futuro se deben a sus conceptos básicos de diseño.**



# Apple

- Cuando Apple diseñó iOS 7 simplificó su interface con un aire de Flat Design, con aspecto minimalista, después de una era de iconos muy detallados.



# ***Evolución del Flat Design (Flat Design 2.0)***

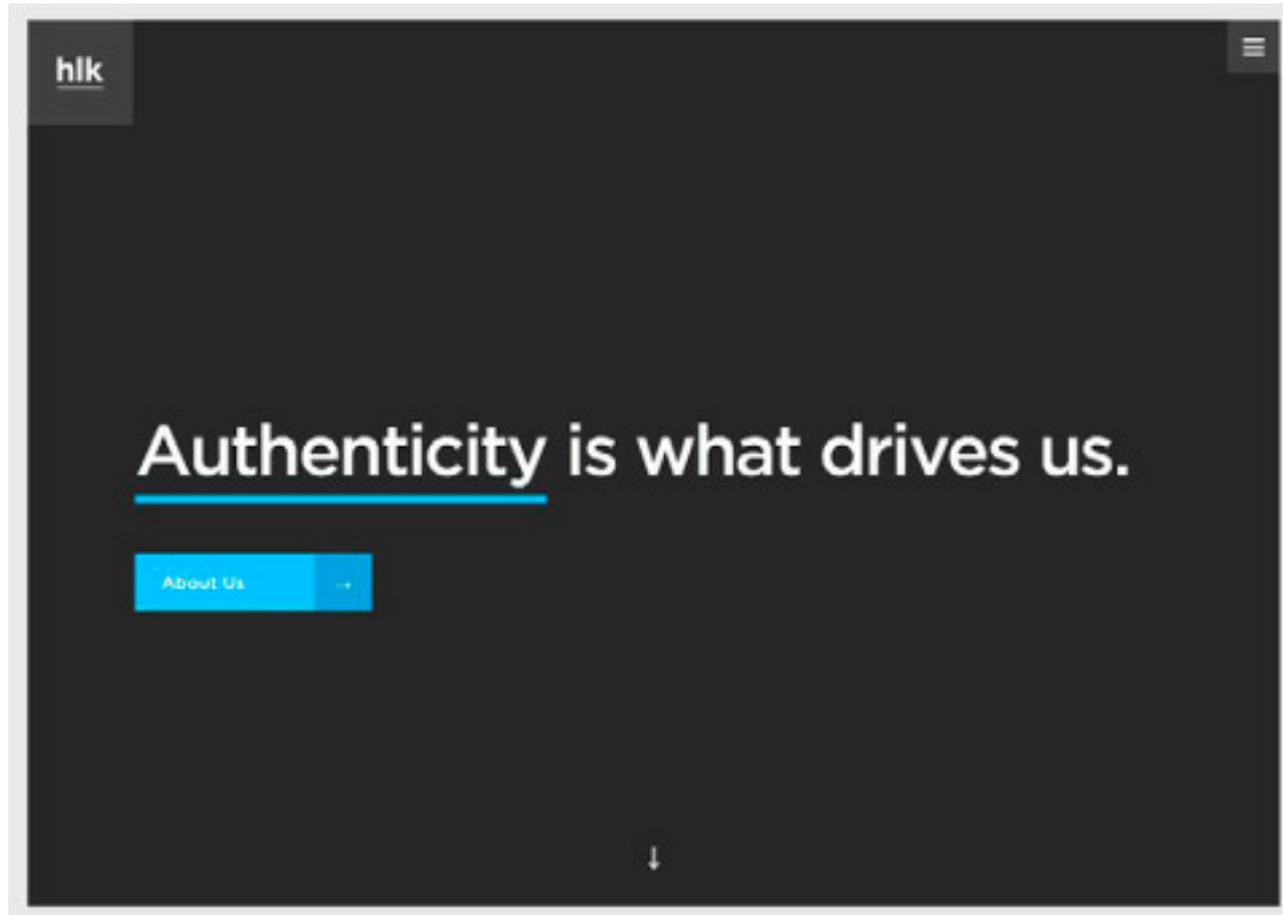


# Apple

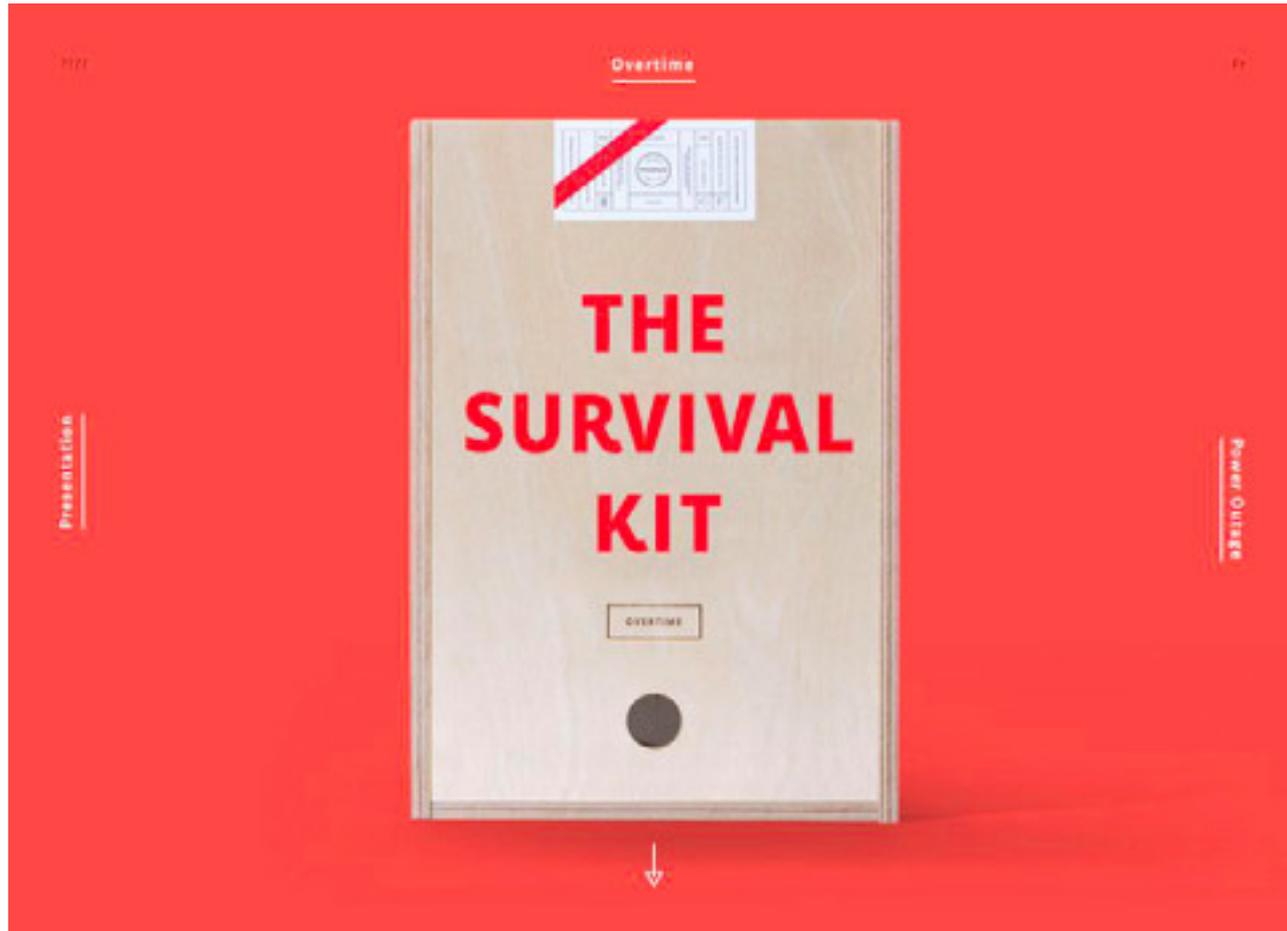
- **Actualmente se agregan algunos patrones de diseño al Flat Design:**
  - **Modular y Limpio.**
  - **Sombras degradados y texturas.**
  - **Elementos totalmente planos pero sin perder realismo.**



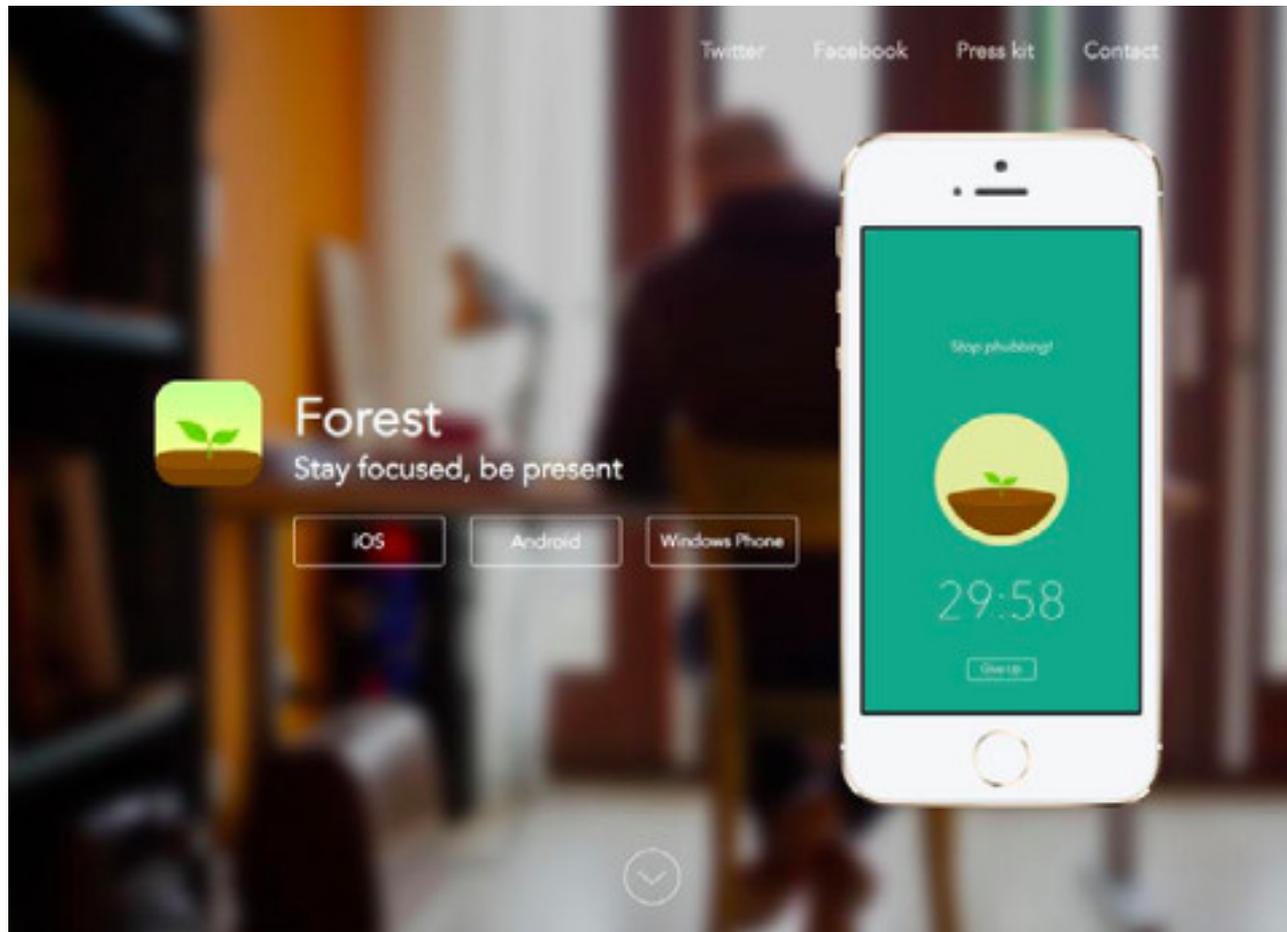
# 1) *Modular y Limpio*



## 2) Toques de Sombras, degradados, texturas



### 3) *Elementos planos y realismo*



# *Tendencias derivadas*

# ***Diseño Material (Google)***

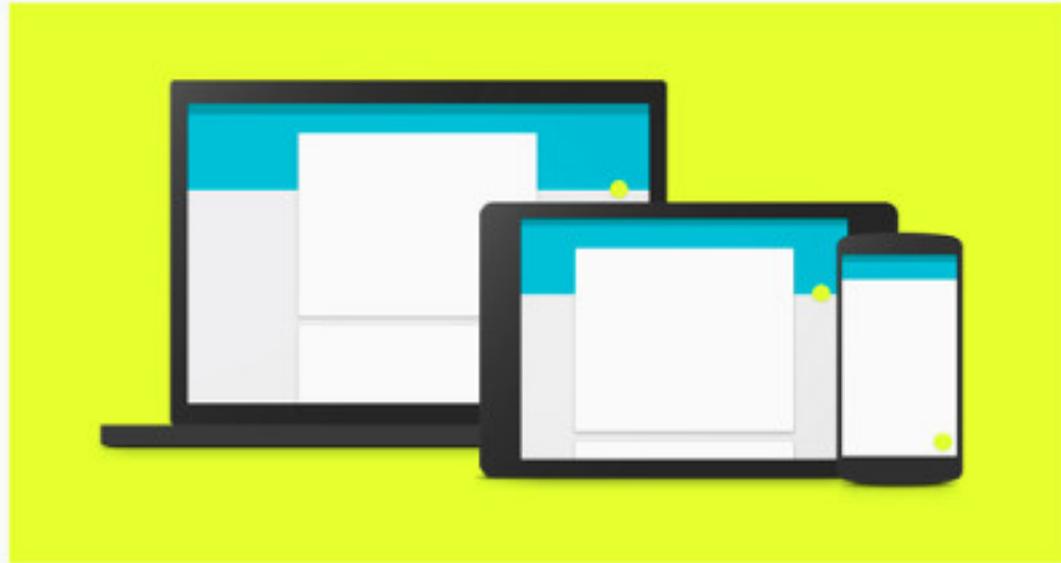
- **Características:**
  - **Ambiente visual aplicado a la realidad.**
  - **Prevalece la teoría de diseño básico.**
  - **Darle significado al movimiento.**



# *Diseño Material (Google)*

Material design

Introduction



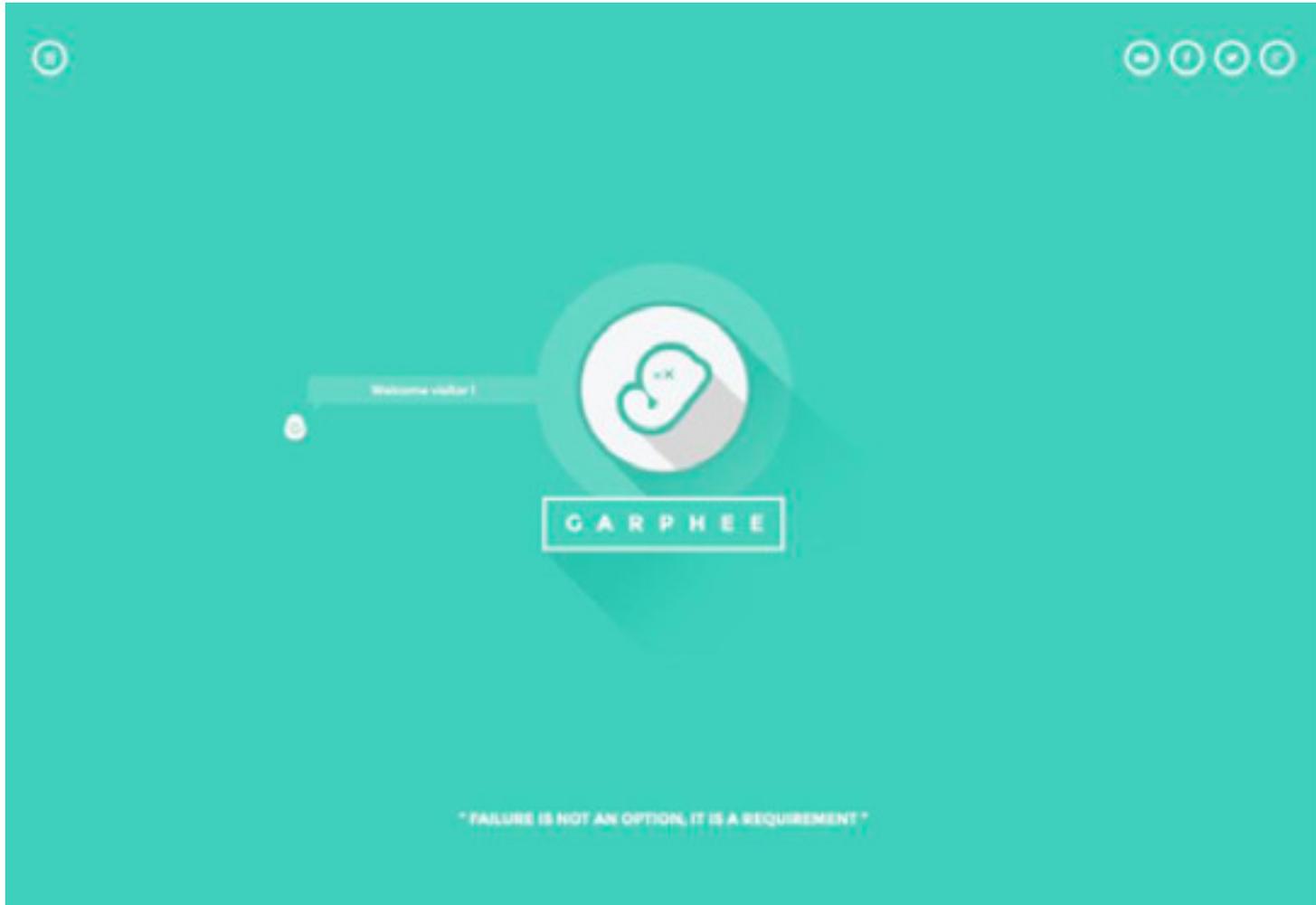
# ***Balance entre diseño y usabilidad***



# *Principios del Flat Design*



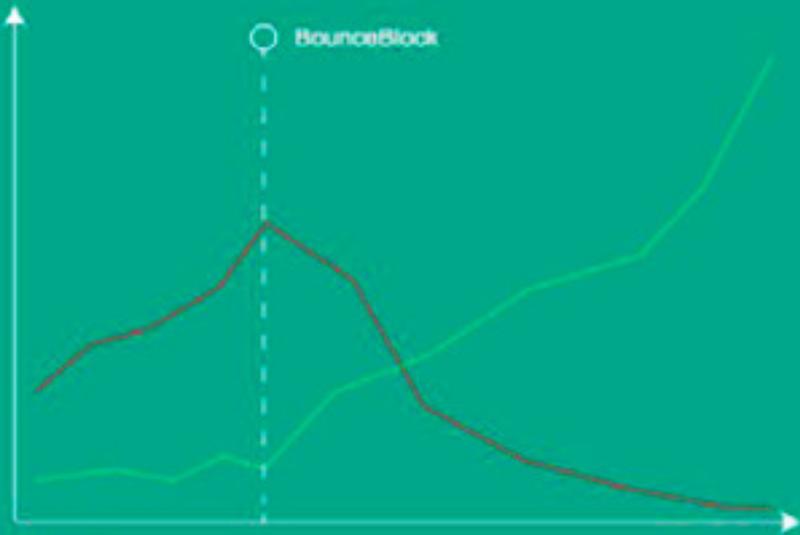
# Sombras largas



# Paletas de color brillantes

BOUNCEBLOCK

TOUR PRICING LOGIN



TURN ABANDONING VISITORS INTO CUSTOMERS

We convert exiting web visitors into leads thanks to our „Exit-Intent“ technology

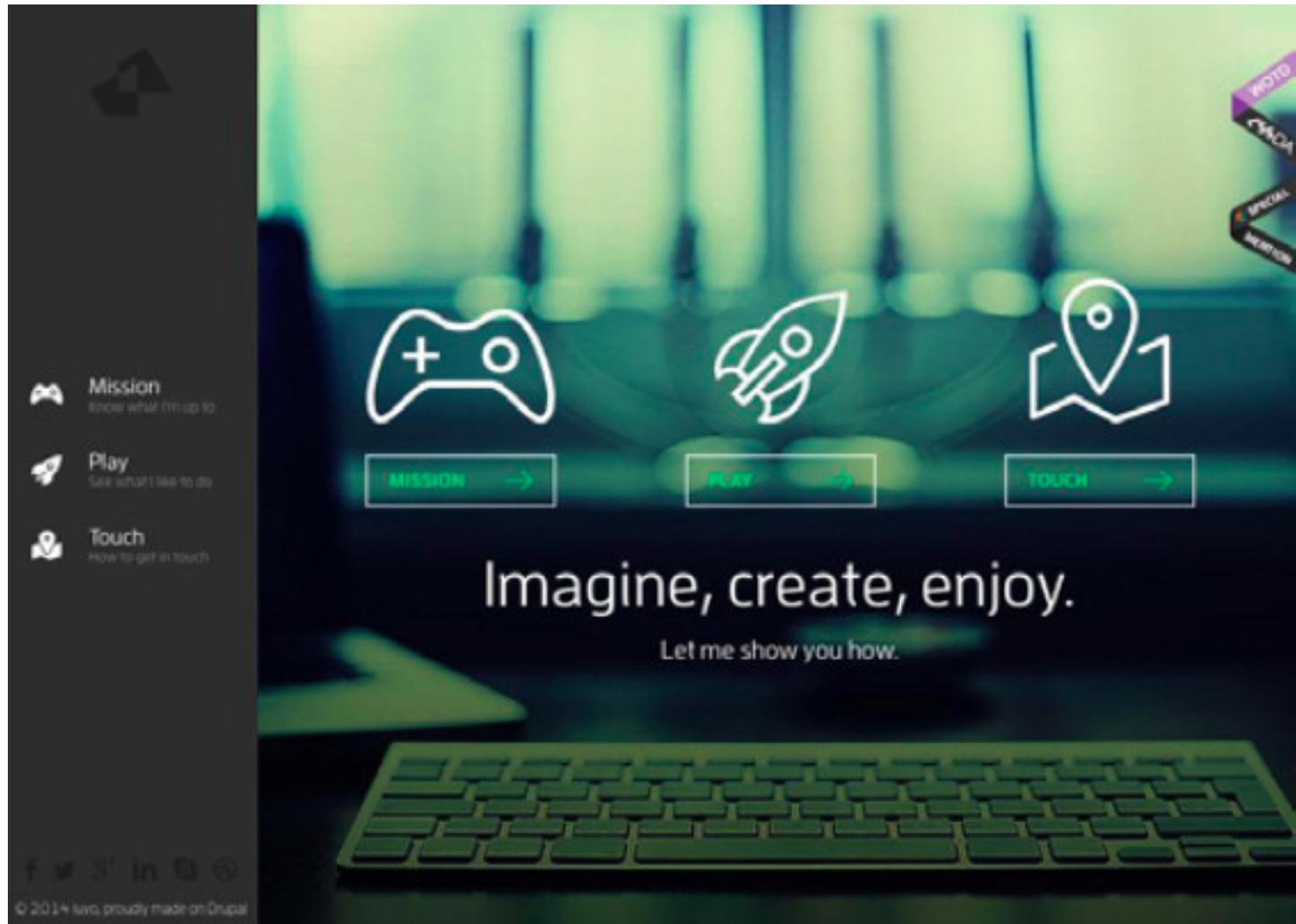
[SIGN UP FOR FREE](#)

■ Exiting users  
■ Sales

# *Tipos de letra simples*



# Botones fantasmas



# Minimalismo

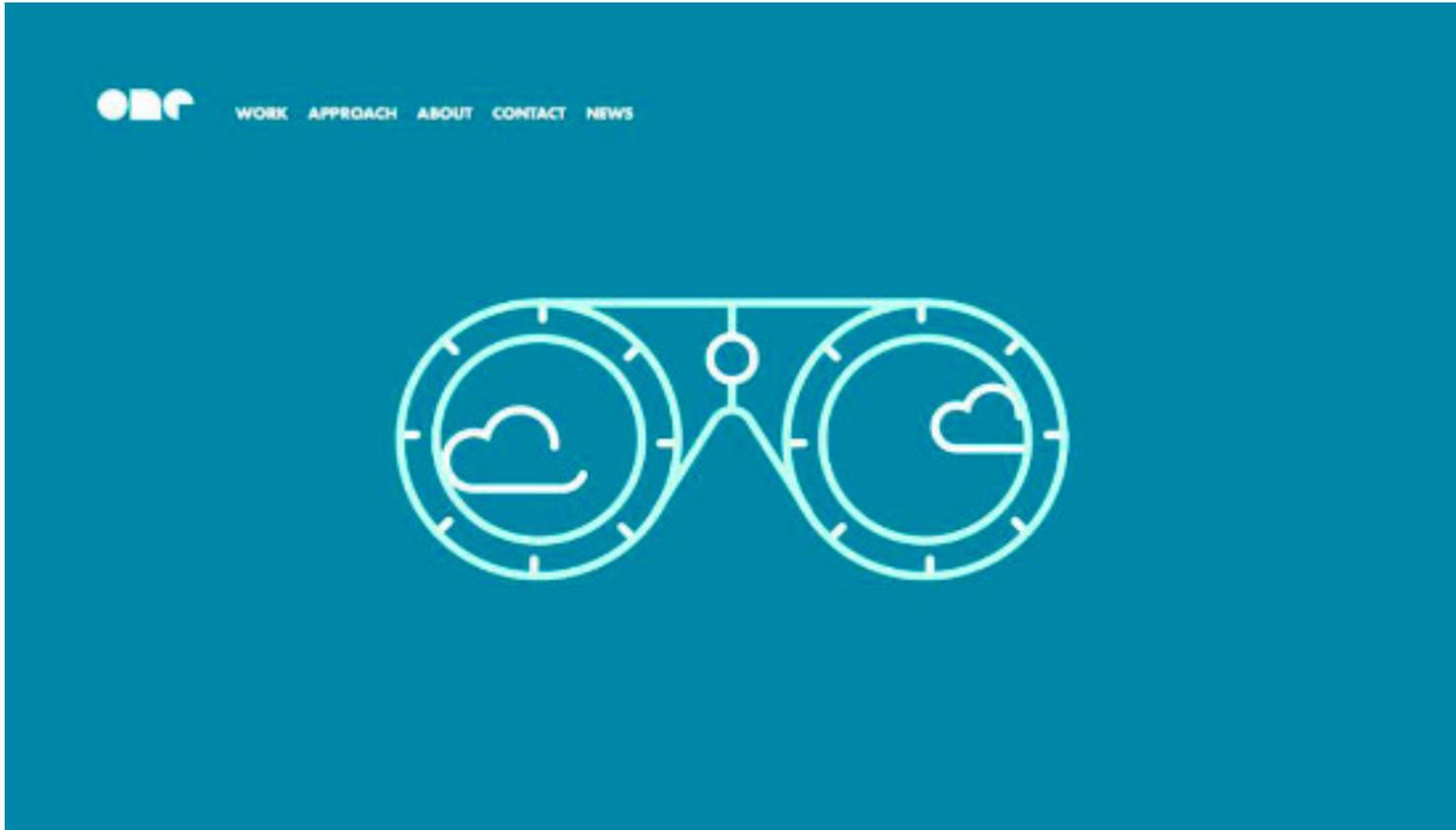
the neighbourhood

Work Thinking People Feed Contact 

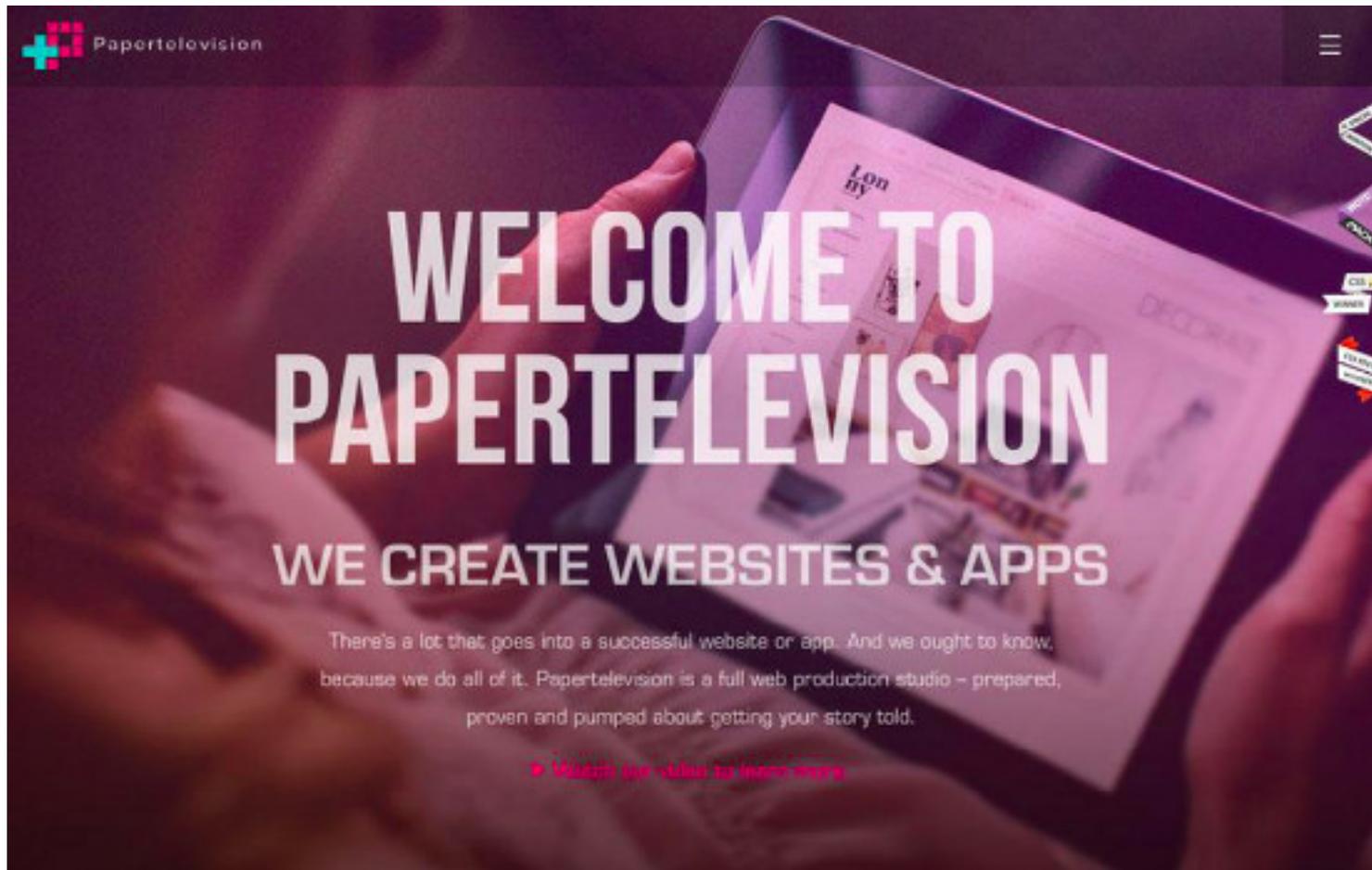
WE ARE A CREATIVE COMMUNICATIONS AGENCY.  
SMART THINKING. CREATIVE VISION. CRAFTSMANSHIP.



# *Parallax Scrolling*



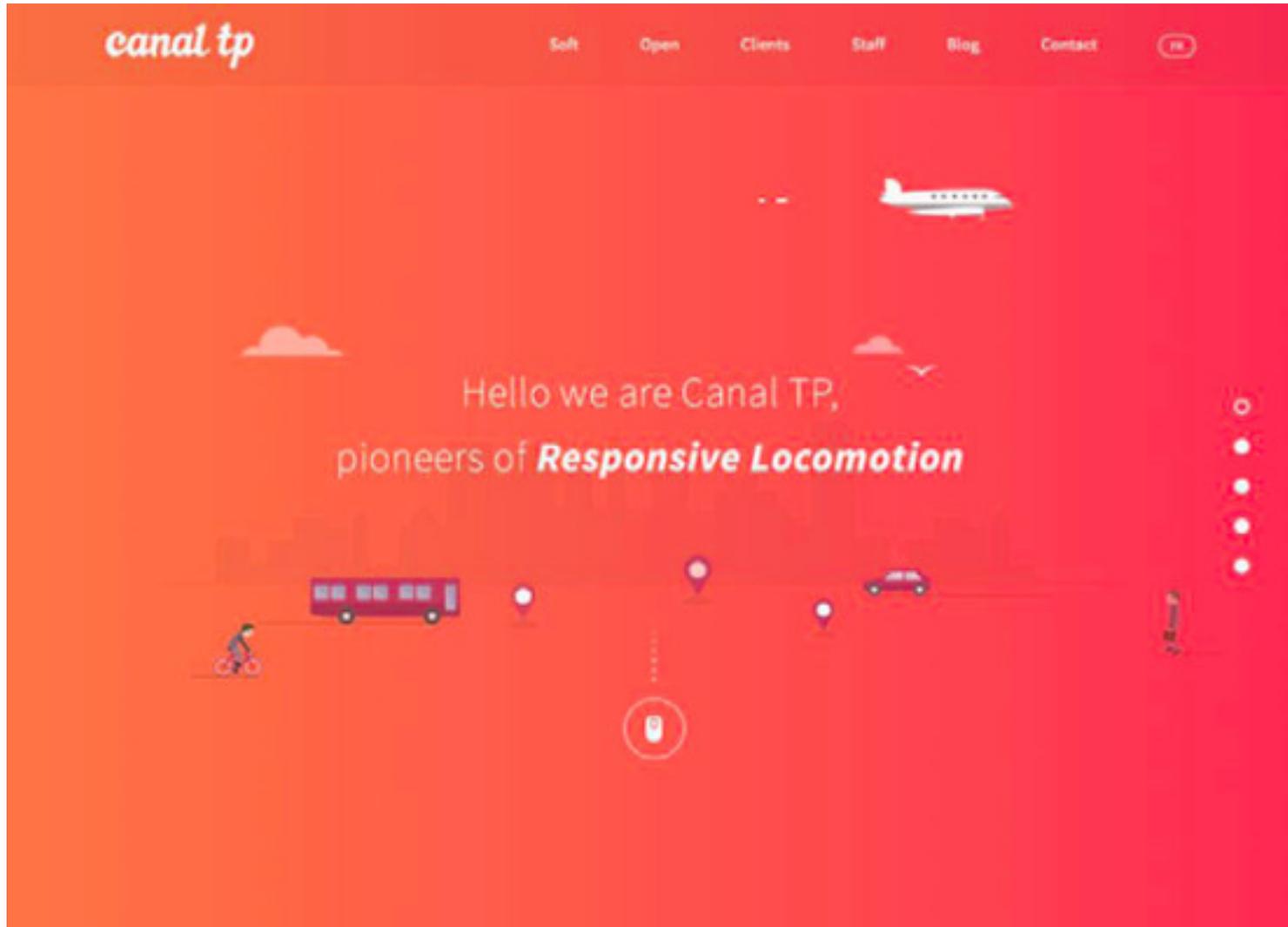
# *Animaciones complejas*



# Técnicas Híbridas



# Técnicas Híbridas



# Técnicas Híbridas





# **Rogelio Ferreira Escutia**

**Instituto Tecnológico de Morelia**  
**Departamento de Sistemas y Computación**

**Correo:**        *[rogelio@itmorelia.edu.mx](mailto:rogelio@itmorelia.edu.mx)*  
                      *[rogeplus@gmail.com](mailto:rogeplus@gmail.com)*

**Página Web:** *<http://antares.itmorelia.edu.mx/~kaos/>*  
                      *<http://www.xumarhu.net/>*

**Twitter:**        *<http://twitter.com/rogeplus>*  
**Facebook:**    *<http://www.facebook.com/groups/xumarhu.net/>*

